

Nota de Prensa - Difusión Inmediata
- Enero 9, 2006 -
Contacto: Nucky Walder / Tel: 202-882-6227

QUE: **IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO**
En español con interpretación simultánea al inglés gratuita

QUIEN: Compañías de **Chile, Colombia, Costa Rica, España, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay.**

CUANDO: **1 de Febrero - 11 de Marzo, 2006**

DONDE: **Gunston Arts Center - Theater Two, 2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206;**
Instituto de México, 2829 16th Street, NW, Washington, DC 20009;
LAFI, 3800A 34th Street, Mount Rainier, MD 20712

BOLETOS: **Regular \$25; Estudiantes y Mayores de 60 años, \$20**
El IX Festival Internacional de Teatro Hispano es un evento **"Stages for All Ages / Teatro para Todas las Edades"**

INFORMACIÓN: **703-548-3092 o 202-882-6227; www.teatrodelaluna.org**

Teatro de la Luna presenta
IX Festival Internacional de Teatro Hispano
"TIEMPO de FIESTA... CELEBRANDO el
TEATRO!"

TEATRO DE LA LUNA anuncia la Recepción de Apertura del IX Festival Internacional de Teatro Hispano, el miércoles 1º de febrero de 6:30pm a 8:30pm en la residencia del Embajador de la República Dominicana, Sr. Flavio Darío Espinal y Sra., 2930 Edgevale Terrace, N.W., Washington, DC.

El Presidente Honorario del Festival, Sr. FREDDY GINEBRA, Director (fundador-1974) de CASA DE TEATRO -verdadera simiente y plataforma de despegue para cantidad de jóvenes talentos- figura de vasta trayectoria en el quehacer cultural, reconocido líder en toda la comunidad artística y 'promotor del teatro', dará la bienvenida en esta recepción a la vez de recibir el reconocimiento que el Teatro de la Luna le rinde por su prolífica contribución a las artes y en particular a la escena dominicana.

Calendario de presentaciones del FESTIVAL:

Miér. Feb. 1 **Recepción de Apertura**, residencia de su Excelencia Sr. Embajador de República Dominicana,
6:30 - 8:30pm 2930 Edgevale Terrace, NW, Washington, DC (*con invitación exclusivamente*)

Feb. 2, 3, 4, 8pm **RCA DOMINICANA: PARGO: Los Pecados Permitidos** de Waddys Jaquez.

Compañía: La Manzana Envenenada.

Feb. 4, 3pm	COLOMBIA: <i>Vida, Amor y Risa</i> de Carlos Álvarez Mimo-Clown
Feb. 11, 11:30am	En el <i>Gunston Arts Center - Theater Two</i> , Virginia
Feb. 12, 1pm	En el <i>Instituto de México</i> , Distrito de Columbia
	En <i>LAFI-Latin American Folk Institute</i> , Maryland
Feb. 9, 10, 8pm	ESPAÑA: <i>Casting</i> de Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán.
Feb. 11, 3pm & 8pm	Compañía: Acciones Imaginarias.
Feb. 16, 17, 8pm	COSTA RICA: <i>El Inmigrante</i> de César Meléndez.
Feb. 18, 3pm & 8pm	Compañía: Teatro La Polea
Feb. 23, 24, 8pm	URUGUAY: <i>No seré feliz, pero tengo marido</i> de Viviana Gómez
Thorpe	
Feb. 25, 3pm & 8pm	con adaptación de Jorge Denevi. Compañía: Regina Producciones
Mar. 2, 3, 8pm	CHILE: <i>Muertos de Amor</i> Creación colectiva.
Mar. 4, 3pm & 8pm	Compañía: La Rueda Coja
Mar. 9, 10, 8pm	PUERTO RICO: <i>Las Reinas del Chantecler</i> de Myrna Casas.
Mar. 11, 3pm & 8pm	Compañía: Producciones Cisne, Inc.
* Programa sujeto a cambios.	

PARA RECORDAR:

- Boletos: Regulares **\$25**; Estudiantes y Mayores de 60 años **\$20**
- **Ahorre \$10** al comprar 3 boletos para tres shows diferentes (**Pase de 3 boletos**)
- Boletos **Teatro para Niños**: Regulares **\$10**; **GRATIS** para menores de 12 años
- Funciones en horario escolar, consultar en horario de oficina.
- Viernes de Debate, terminada la presentación
- Interpretación simultánea al inglés gratuita
- Cuidado de Niños (\$10 por niño) en las funciones de Sábado Matinée, previa reserva de 24 hs.
- El Festival es un evento **"Stages for All Ages / Teatro para Todas las Edades"**. Un menor de 17 años recibe boleto gratis acompañando a un boleto de adulto (*excepto el Teatro para Niños*)

Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa para cada producción

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092 / 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org

Website: www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3). El IX Festival Internacional de Teatro Hispano recibe apoyo de: National Endowment for the Arts, Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, Virginia Commission for the Arts, MARPAT Foundation, Inc., Instituto de México, Continental Airlines,

Comfort Inn Ballston/Arlington, Smart Choice Settlements, Rumba Café, ZGS Communications, Telemundo-Channel 64, Radio Viva 900, Radio Latina,

Embajadas de la República Dominicana, Costa Rica, España, Uruguay y donaciones particulares.

DESCRIPCIÓN DE LAS OBRAS

REPUBLICA DOMINICANA – STO. DOMINGO La Manzana Evenenada: 'PARGO: Los Pecados Permitidos' Dramaturgia, dirección y actuación: Waddys Jaquez

Teatro realista

Edades: 15+

A través de los testimonios de miembros 'renovados' en la reunión de solidaridad comunal de PARGO -Patronato de Recuperación Global Organizado- nos percatamos

que nosotros también somos protagonistas de ese viaje y las vicisitudes de la vida de estos emigrantes. Un desopilante encuentro con nuestro espejo.

COLOMBIA –MEDELLIN **Carlos Álvarez Mimo-Clown: ‘Vida, Amor y Risa’** concebida, dirigida y actuada por Carlos Álvarez

Pantomima-clown

Edades: para todo público

Las ilusiones ópticas del mimo, la gracia de los títeres y las locuras del payaso apoyados por la sublimidad de la música. Resultado: ternura, comicidad y buena diversión para chicos y grandes!

ESPAÑA – MADRID Acciones Imaginarias: ‘Casting’ de Eva Egido Leiva y Rubén

Vejabalbán. Dirección: Rubén Vejabalbán

Collage Escénico

Edades: 15+

US Première

Una joven actriz que acude a un “casting”, una mujer obsesionada por su silueta, una ‘fashion victim’, una anoréxica.... un collage escénico que demuestra la objetualización de la mujer en la sociedad occidental contemporánea.

COSTA RICA – SAN JOSE Teatro La Polea: ‘El Inmigrante’ Dramaturgia, dirección y actuación: César Meléndez.

Comedia Dramática

Edades: 15+

A pedido del público, vuelve El

Inmigrante!

“El Nica” una rotunda exposición sobre el candente tema que conmociona gran parte del continente americano: la inmigración. Vuelve al Festival a pedido del público!

URUGUAY – MONTEVIDEO Regina Producciones: ‘No seré feliz, pero tengo marido’ de Viviana Gómez Thorpe. Adaptación y dirección: Jorge Denevi.

Comedia satírica

Edades: 13+

US Première

Llena de humor y sentimiento, para reír y reflexionar, el espejo donde más de una y uno nos veremos reflejados... verdad, sabiduría y agudeza sin par en la interpretación de Graciela Rodríguez!

CHILE – SANTIAGO La Rueda Coja: ‘Muertos de Amor’ Creación colectiva. Dirección: Claudio Riquelme

Clown-mimo

Edades: todo público

US Première

En un espectáculo de clown, dos mujeres y un hombre encuentran el afrodisíaco o sublime veneno tan sorpresiva como rápidamente. Un divertido juego donde la cuestión es... Morir de la Risa o Morir de Amor... y con música en vivo!

PUERTO RICO – SAN JUAN Producciones Cisne, Inc.: ‘Las Reinas del Chantecler’

Dramaturgia y dirección: Myrna Casas.

Comedia satírica

Edades: 15+

US Première

En Puerto Rico hay una sociedad de talento que excede todo lo previsto en materia teatral: Casas & Meyer – una sociedad nada anónima – y que a través de cuatro personajes, como sólo Angela Meyer sabe interpretarlos, funciona a la perfección!

...Según los Críticos....

Rep. Dominicana:

“PARGO es un lujo escénico, constituye probablemente el punto más luminoso de la escena dominicana...” “...Largas filas para ver PARGO...” – *Listin Diario*

España:

“...una puesta genial...de un modo minimalista, con una silla que de repente se convierte en cama, en mujer objeto, unos cuantos vestuarios, se crea un mundo increíble.” – *abc color*

Uruguay:

"Hay momentos que son impresionantes... la risa de la gente lo dice todo... la recomendación es no perdérsela." – *Últimas Noticias*

"La actriz... con un dominio total del territorio escénico... uno de los mejores trabajos de su carrera demostrando su histrionismo..." – *Guía del Ocio*

Colombia:

"...un trabajo versátil en todo el sentido de la palabra... se llena el espectáculo de sorpresas y colorido..." – *Ateneo Porfirio Barba Jacob-Medellín*

"Un silencio elocuente... Los mimos son más que un gesto...Carlos une al mimo y al payaso... el público, su razón de ser..." www.elcolombiano.com

Chile:

"La ausencia de palabra hablada produjo un idioma potente y significador" – *Cultura*

"...así crearon un mundo mágico, donde nació un cuento de amor con un fin inesperado" "Morir de amor, o de risa?" – *El Sur*

Puerto Rico:

"Los personajes... demostraron la gran calidad artística de la actriz (Angela Meyer) en unas convincentes caracterizaciones" – *Revista Centro Bellas Artes Luís A. Ferré*

###