

Nota de Prensa - Difusión Inmediata
- Febrero 2, 2006 -
Contacto: Nucky Walder / Tel: 202-882-6227

****NUEVA INFORMACION****

QUE: "LA CASA DE MARINA"
En el NOVENO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO
DEL TEATRO DE LA LUNA

DONDE: Gunston Arts Center Theatre II, 2700 S. Lang Street, Arlington, VA

CUANDO: Thursday-Saturday, March 2-4. Performances at 8 pm + Saturday
matinee at 3 pm

COSTO: \$25/\$20 (students & senior citizens)

Cambio de Compañía
para el IX Festival Internacional de Teatro
Hispano
del Teatro de la Luna

Por motivos de fuerza mayor y dificultades de viaje, La Rueda Coja de Chile no participará en el 9º. Festival Internacional de Teatro Hispano. En su lugar, Teatro de la Luna tiene el agrado de presentar uno de los grupos de teatro más aclamados de Miami-USA, **Maroma Players, Inc.**, que llega con su nueva producción *La Casa de Marina*, escrita y dirigida por el cubano Rolando Moreno, con la actuación de Vivian Cruz y Jorge Hernández, también cubanos, en el Gunston Arts Center - Theatre II, el Jueves 2, Viernes 3 y Sábado 4 de Marzo próximo. Las funciones son a las 8:00 p.m., sábado matinee a las 3:00 p.m. El espectáculo es en español con interpretación simultánea en inglés gratuita.

De la obra: Hay quien dice que *La Casa de Marina* era el prostíbulo más colosal de este lado del Atlántico... En 1959 una violenta revolución toma el poder en Cuba. Al año siguiente las milicias armadas asaltan el templo de la lujuria y desalojan a Marina y sus pupilas, interrumpiendo un próspero negocio en beneficio de los obreros oprimidos y los esclavos sin pan. La obra intenta ser una metáfora sobre el derrumbe de la memoria, la certeza de que el tiempo es el mejor aliado de un tirano. En una noche de interminable apagón y vigilia dos hermanos, actores sin trabajo, espantan el tedio tropical improvisando escenas de un repertorio teatral imaginario, fantasmas del presente enfrentados a los mitos de un pasado esplendor que no conocieron. La representación debe continuar hasta que vuelva la luz.

Del Director: Rolando Moreno, director y diseñador. Estudia diseño en Cuba. Es contratado en 1961 por el Teatro Nacional de Cuba y el Gran Teatro de la Opera y Ballet. En 1981 emigra a Venezuela y trabaja exclusivamente para la TV. A partir de 1985 fija residencia en Miami. Debuta como director en 1989 con *Las Monjas de E. Manet*. Ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro. Es ganador de dos Carbonell Awards consecutivos como mejor director hispano y un Individual Artistic Fellowship Award en diseño del estado de la Florida. Funda hace cinco años la organización no Lucrativa, Maroma Players Inc., con el objetivo de difundir el teatro hispano en los EUA. Ha dirigido entre otras obras: *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, *Esperando a Godot* de Beckett, *La Casa de Bernarda Alba* de García Lorca, *Divinas Palabras*, *Ligazón* y *Las Galas del Difunto* de Valle Inclán, *Jesús*, *El No* y *Una Caja de Zapatos Vacía* de Piñera, y *La Noche de los Asesinos*

de Triana. Como dramaturgo estrenó *Alma de Cuba*, *La Ultima Parada*, *La Casa de Marina* y *Como en la Habana*.

Teatro de la Luna, celebrando sus 15 años en esta temporada 2005-06, presenta el Festival Internacional e Teatro Hispano, único en el área de Washington, con renombradas y premiadas compañías del mundo hispano.

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092 / 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org

Website: www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3). El IX Festival Internacional de Teatro Hispano recibe apoyo de: National Endowment for the Arts, Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, Virginia Commission for the Arts, MARPAT Foundation, Inc., Weissberg Foundation, Instituto de México, Continental Airlines, Comfort Inn Ballston/Arlington, Smart Choice Settlements, Rumba Café, ZGS Communications, Telemundo-Channel 64, Radio Viva 900, Radio Latina, Embajadas de la República Dominicana, Costa Rica, España, Uruguay y donaciones particulares.