

Nota de Prensa - Difusión Inmediata
- Agosto 15, 2005 -
Contacto: Nucky Walder / Tel: 202-882-6227

TEATRO LEIDO - TEATRO EN ATRIL

QUE: "EL MEDICO A PALOS" (*En español*)

CUANDO: Viernes, Agosto 26, 6:00 PM

DONDE: INSTITUTO DE MEXICO
2829 16th. St., NW, Washington DC 20009
(próximo a Columbia Heights metro station - Green Line)

Teatro de la Luna y el Instituto de México presentan "El Medico a Palos" en sesión de Teatro Leído y en adaptación de Mario Marcel sobre la obra de Jean-Baptiste Poquelin más conocido como 'MOLIERE'. Esta presentación es una muestra del Taller de Expresión Artística que el Teatro de la Luna realiza en colaboración con EOFULA Spanish Senior Center y sus participantes.

Del autor: (Jean-Baptiste Poquelin; París, 1622 - 1673) MOLIERE, dramaturgo y actor francés. Nacido en una familia de la rica burguesía comerciante, su padre desempeñaba el cargo de tapicero real. Alumno en el colegio jesuita de Clermont hasta 1639, se licenció en la facultad de Derecho en 1642. En 1643 fundó L'illustre Theatre junto con la comediente Madeleine Béjart fracasando el proyecto en 1645. Recorrió por trece años con el grupo de Dufresne representando al estilo de la *commedia dell'arte*. En 1658, establecida la compañía como Troupe de Monsieur, obtiene el éxito con 'Las Preciosas Ridículas' a la que siguen 'La Escuela de Mujeres', 'El Impromptu de Versalles', 'Tartufo', 'Don Juan o el Festín de Piedra', 'El Misántropo', 'El Médico a Palos' y otras. En 1673, durante la función de 'El avaro o el Enfermo Imaginario' sintió violentos dolores, trasladado a su casa, murió a las pocas horas. El gran mérito de Moliere consistió en adaptar la *commedia dell'arte* a las formas convencionales del teatro francés, para lo que unificó música, danza y texto y privilegió casi siempre los recursos cómicos y en luchar contra las hipocresías de su tiempo mediante la ironía.

De la obra: 'El Médico a Palos' guarda sus tres temas principales: La burla a la medicina, los ricos torpes y los tres estados del amor: el joven, el adulto y el algo más que maduro. Todos estos temas -como toda su obra- está envuelta en el más sutil de los humores, en la farsa por excelencia, en la risa grande y la fiesta total que es el teatro de Moliere.

Terminada la sesión se desarrollará un debate entre los asistentes, los participantes de EOFULA y el director para culminar el evento con un refrigerio. La entrada es completamente gratuita. El Teatro de la Luna realiza esta tarea con el auspicio del Banco Interamericano de Desarrollo - Solidarity Fund.

INFO & RESERVAS: 202-882-6227
Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización sin fines de lucro, exenta de impuestos bajo la categoría 501(c)(3) y cuenta con el apoyo de: Virginia Commission for the Arts, Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, fundaciones privadas, corporaciones, organismos internacionales, embajadas y aportes individuales.