

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Octubre 16, 2007

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUE: X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO
En español con interpretación simultánea al inglés gratuita

QUIEN: Compañías de Argentina, Colombia, Ecuador, España, Uruguay y Venezuela.

CUANDO: hasta 17 de Noviembre, 2007

DONDE: Gunston Arts Center – Theater Two
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

FUNCIONES: Jueves, Viernes 8pm; Sábados 3pm & 8pm

BOLETOS: Regular \$30; Estudiantes y Mayores de 60 años, \$25
3 Ticket Pass por \$80/\$65

INFORMACIÓN: 703-548-3092 o 202-882-6227; www.teatrodelaluna.org

Nota: La participación de República Dominicana está sujeta a cambio.

Teatro de la Luna en su XVII Temporada ‘AMIGOS POR Y PARA SIEMPRE!’ presenta

Xo. Festival Internacional de Teatro Hispano... CONTINUA....

La brillante participación del **TEATRO ALTOSF** de **VENEZUELA** dio inicio al **DECIMO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO** presentado por el Teatro de la Luna en conjunción con la División de Asuntos Culturales del Condado de Arlington.

Patricia Abdelnour, Agregada Cultural de la Embajada de Venezuela, el Embajador Don Bernardo Álvarez, Mario Marcel, Director Artístico del Teatro de la Luna y el Presidente Honorario del Festival, el Sr. Juan Carlos De Petre, Director y fundador del Grupo ALTOSF dieron la bienvenida a esta importante ‘Cita con el Teatro’ en la Recepción de Apertura realizada el 9 de octubre pasado.

Continuando la programación del festival, **TEATRO DE LA LUNA** anuncia la presentación de “**Oh, Sarah**” de Ariel Mastandrea, en la interpretación de la reconocida actriz uruguaya Susana Groisman, los días jueves 18, viernes 19 y sábado 20 de octubre del corriente año en el escenario del Gunston Arts Center-Teatro Dos, 2700 South Lang Street, Arlington VA.

Siguen las presentaciones del FESTIVAL:

Oct. 18, 19, 8pm **URUGUAY: Oh, Sarah!** de Ariel Mastandrea.
Oct. 20, 3pm & 8pm Compañía: Teatro del Uruguay

Oct. 25, 26, 8pm **ARGENTINA: Mujeres de 50** de Hilda Levy & Daniela Di Segni.
Oct. 27, 3pm & 8pm Compañía Liliana Pécora

Oct. 27, 11:30 am Nov. 3, 11:30 am	COLOMBIA: Partituras para un comediante de Edilberto Monje Méndez Mimo-Clown. Compañía: Teatro de Pantomima Ludi Mimo Clown
Nov. 1, 2, 8pm Nov. 3, 3pm & 8pm	ECUADOR: Tres de Viviana Cordero. Compañía: Grupo Quilago
Nov. 8, 9, 8pm Nov. 10, 3pm & 8pm	ESPAÑA: Que nos quiten lo bailao de Laila Ripoll. Compañía: Factoría Teatro
Nov. 15, 16, 8pm Nov. 17, 3pm & 8pm	<i>Obra a ser anunciada en breve por cambio de programación</i>

PARA RECORDAR:

- Funciones: Jueves, Viernes 8pm y Sábado 3pm y 8pm
- Boletos: Regulares **\$30**; Estudiantes y Mayores de 60 años **\$25**
- Ahorre **\$10** al comprar 3 boletos para tres shows diferentes (*3-Ticket Pass*)
- Boletos **Teatro para Niños**: Regulares **\$10**; **GRATIS** para menores de 12 años
- Funciones en horario escolar, consultar en horario de oficina.
- Viernes de Debate, terminada la presentación
- Interpretación simultánea al inglés gratuita
- Cuidado de Niños (\$10 por niño) en las funciones de Sábado Matinée, previa reserva de 24 hs.

Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa para cada producción

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092 / 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org

Website: www.teatrodelaluna.org

El X Festival Internacional de Teatro Hispano es presentado por el Teatro de la Luna, organización exenta de impuestos que opera bajo la categoría 501(c) (3) y el Arlington County Cultural Affairs Division y recibe apoyo de: Arlington Commission for the Arts, Virginia Commission for the Arts, Continental Airlines, McDonald's, Comfort Inn Ballston/Arlington, Smart Choice Settlements, ZGS Communications, Telemundo-Channel 64, Radio Viva 900, fundaciones, corporaciones, embajadas y donaciones particulares.

DESCRIPCIÓN DE LAS OBRAS

URUGUAY – MONTEVIDEO **Teatro del Uruguay: Oh, Sarah!** de Ariel Mastandrea. Dirección: Bernardo Galli

Comedia

Edades: 15+

US Première

- Mención Premio ITI (Instituto Internacional del Teatro)

Un ser que se inventó a sí mismo en medio de un drama personal, capaz de abrir nuevos senderos expresivos fascinando a las multitudes con su energía desbordante. Evocar y recrear a Sarah Bernhardt es festejar y rendir homenaje al teatro y a la mujer.

ARGENTINA – BUENOS AIRES **Compañía Liliana Pécora: *Mujeres de 50*** de Hilda Levy & Daniela Di Segni. Adaptación: Liliana Pécora & Susana Nova. Dirección y actuación: Liliana Pécora
Comedia Satírica *Edades: 15+* **US Première**

- Nominada “Mejor Actriz” Premio Florencio Sánchez, 2006

‘8’ reconocibles criaturas en un espectáculo chispeante! Zapatos de tacos, rouges, arrugas y siliconas... A reírnos de nosotras mismas en la aventura de vivir con la mejor salida: el humor! ...A gozar! Que la vida recién empieza...

COLOMBIA – BOGOTA **Teatro de Pantomima Ludi Mimo Clown: *Partituras de un comediante*** concebida, dirigida y actuada por Edilberto Monje Méndez Mimo-Clown.

Pantomima-clown *Edades: para todo público* **US Première**

Diferentes técnicas para dar vida al personaje Ludi... Edilberto juega al mimo... juega al clown...pero lo más importante, el público, grandes y chicos, participarán de la gran fiesta con LudiMimoClown!!!!

ECUADOR – QUITO **Grupo Quilago: *Tres*** Dramaturgia y dirección: Viviana Cordero
Comedia Testimonial *Edades: 15+* **US Première**

La candente realidad que conmociona gran parte del continente americano: *la emigración*. 3 mujeres, 3 vidas, 3 destinos... tres seres desarraigados corren tras el sueño del trabajo y del pan que no pudieron conseguir en su patria. Con la estelar actuación de Toty Rodríguez.

ESPAÑA – MADRID **Factoría Teatro: *Que nos quiten lo bailao*** de Laila Ripoll.

Dirección: Gonzala Martín Scherman

Comedia *Edades: 15+* **US Première**

- 3er Premio Mejor Dirección VIII Certamen Nacional para Directoras de Escena de Torrejón 2005

Es una historia de despedidas... una historia de amor y de coincidencias mágicas... el reencuentro con un teatro que funde pinceladas a veces sentimentales y otras, asuntos de peso como el exilio y la emigración.

####