

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Para su inmediata difusión
Octubre 22, 2007

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

- QUE:** *LUDI MIMO CLOWN (Ludi Mime Clown)* con Edilberto Monje Mendez
- DONDE:** (1) Gunston Arts Centre Theatre 2, 2700 S. Lang Street, Arlington, VA
(2) Bruce-Monroe E.S. plus ABC Community Academy Charter School & DC Bilingual Charter School (invited schools) and Clark E.S.
(3) Adams-Oyster
(4) Lincoln M.S./Bell H.S. invited school E.W. Stokes
(5) McFarland M.S.
- CUANDO:** (1) Sábado, Octubre 27 at 11:30 am
Sábado, Noviembre 3 at 11:30 am
(2) Monday, October 29 at 10:00 am and 1:15 pm
(3) Tuesday, October 30 at 10:00 am & 2:00 pm
(4) Wednesday, October 31 at 10 am
(5) Thursday, November 1 at 10 am
- COSTO:** (1) GRATIS para niños menores de 12 años por cortesía de McDonald's;
\$10 para mayores de 12

Mimo Clown para todo público!!!

**Funciones en horario escolar gracias a Mayor's Office on Latino Affairs,
Advisory Neighborhood Commission 4C & McDonald's**

Teatro de la Luna anuncia las presentaciones del mundialmente aclamado Mimo Clown colombiano Edilberto Monje Méndez como parte del Décimo Festival Internacional de Teatro Hispano. Las presentaciones abiertas al público se llevarán a cabo en el Gunston Arts Centre Theatre Two, 2700 S. Lang St., Arlington, VA 22206. Las demás presentaciones en horario y locales escolares se realizan gracias al generoso aporte la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos, OLA, Advisory Neighborhood Commission 4C y McDonald's.

De la obra: *Partituras para un comediante (Sketches of a Comic)* es un espectáculo unipersonal donde el actor combina diferentes técnicas para dar vida a su personaje LUDI. Lo importante es que el público participa de la fiesta como actor o animador y entre todos, se realiza *Partituras para un*

comediante, obteniendo como resultado un momento pleno de situaciones graciosas, cómicas como para pasar un buen tiempo de grato entretenimiento y en familia, sin barreras de lenguaje de manera que todos, chicos y grandes podrán apreciar y disfrutar el trabajo de este talentoso artista.

Edilberto Monje Méndez nació en Florencia, Caquetá, Colombia. Desde muy temprano fue teatrero por afición hasta que en 1973 empezó su formación como actor y hombre de teatro. En 1979 inició estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá. En 1980 aparece la Pantomima como una forma de expresión teatral, como un espacio de investigación. Conformó el Grupo de Teatro y Pantomima Arlequín y con los conocimientos de la Escuela, textos, gestos, técnicas, calle, apareció el *Clown* y en este proceso a su vez, su personaje: LUDI MIMO CLOWN. En 1987 se radica en Barcelona y rápidamente gana espacios en Europa. Su personaje encuentra un estilo y forma propia, su madurez artística se ve reflejada en sus montajes, el juego y la complicidad con el público. Su trasegar lo llevó por Finlandia, Suecia, Alemania, Francia, Suiza, España y las Islas Canarias, actuando en festivales y enseñando, en cualquier lugar donde pudiera llevar su arte. Seis años dieron entre otros resultados la creación de “*Partituras para un Comediante*”, “*Mi Segunda Partitura*” y “*Cuadros del transeúnte*”. En 1992, regresó a Colombia incorporando a su silencioso ruido el teatro negro, los espectáculos de gran formato, las instalaciones teatrales, la búsqueda de espacios no convencionales en la geografía urbana, la maquinaria pesada y lo no verbal, y por resultado, piezas como ‘*Juanita, Mi Canto a la Esperanza*’, ‘*Un Clown saca otro Clown*’, ‘*Claroscuro*’, ‘*Rutina*’, ‘*Plumas*’, ‘*Domador*’ y ‘*Viaje a la manigua*’.

Para más información sobre Teatro de la Luna y el X Festival Internacional de Teatro Hispano visite www.teatrodelaluna.org

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092 / 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org

The 10th International Festival of Hispanic Theater is presented by Teatro de la Luna, a 501(c) (3) non-profit organization, and Arlington County Cultural Affairs Division and receives support from Arlington Commission for the Arts, Virginia Commission for the Arts, Mayo's Office on Latino Affairs –OLA, Advisory Neighborhood Commission 4 C, Continental Airlines, McDonald's, Comfort Inn Ballston/Arlington, Smart Choice Settlements, ZGS Communications, Telemundo, Radio Viva 900, private foundations, corporations, embassies and private donations.