

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa - Difusión Inmediata
Abril 16, 2008

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUE: “VOLVIÓ UNA NOCHE” de Eduardo Rovner (Argentina)

DONDE: GUNSTON ARTS CENTER-THEATRE TWO
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

CUANDO: 8 de mayo al 31, 2008

FUNCIONES/

BOLETOS:

Jueves 8pm y sábados matinée 3pm:	
Regulares	\$25
Mayores de 60 y estudiantes	\$20
Viernes y sábados 8 pm:	
Regulares	\$30
Mayores de 60 y estudiantes	\$25

15% descuento para grupos de 10 o más personas

- Interpretación proyectada al inglés gratuita en todas las funciones
- Cuidado de Niños – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- Viernes de Debate – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- Estacionamiento gratuito. Acceso para discapacitados

“VOLVIÓ UNA NOCHE”

Première del área

Con la presencia de su autor, el dramaturgo argentino Eduardo Rovner, subirá a escena “VOLVIÓ UNA NOCHE” el 8 de mayo del corriente año, como broche de oro de la programación de la DECIMOSEPTIMA TEMPORADA 2007-2008 y permanecerá en cartelera hasta el 31 de Mayo en el Gunston Arts Center, Theatre Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia.

DE LA PIEZA En esta comedia, un joven, que promete ser médico cirujano y concertista de violín, es en realidad pedicuro e integrante de un cuarteto de tango... su difunta madre -a quien sólo él puede ver y oír- trata de intervenir para que se cumplan sus promesas. En la pieza, el Amor y el Humor se conjugan como dos potentes aliados para lo irresistiblemente reidero e inolvidable!.

DEL AUTOR Eduardo Rovner, autor y director teatral. Premio Casa de las Américas, Primero y Segundo Premio Nacional de Dramaturgia, Premio Argentores en cuatro oportunidades, Premio ACE, Teatro XXI, Florencio de Uruguay, Municipal de Buenos Aires, Estrella de Mar y de los premios ACE y HOLA de Nueva York. Es autor de alrededor de treinta y cinco obras, como *Volvió una noche*, *Almas gemelas*, *Cuarteto*, *Compañía*, *Lejana tierra mía*, *Teodoro y la luna*, *Sueños de naufrago*, *La mosca blanca*, *Y el mundo vendrá*, *Noche de ronda*, *Sócrates*, *el*

encantador de almas y *Concierto de aniversario*. Las mismas fueron traducidas a varios idiomas y representadas en muchos países, como Argentina, Australia, Austria, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Finlandia, Israel, México, Paraguay, Perú, República Checa, San Juan de Puerto Rico, USA, Uruguay. Están publicadas en cinco tomos por Editorial De la Flor, además de haber sido impresas por diversas Editoriales y Revistas internacionales. Fue Director General y Artístico del Teatro Municipal General San Martín, Director del Plan Estratégico de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, integrante del MATE (Movimiento de Apoyo al Teatro), Fundador y Presidente de Fundart (Fundación para el apoyo del arte), Fundador y Vicepresidente de la Fundación *Carlos Somigliana* que dirige el Teatro del Pueblo, y participó representando al teatro del Consejo de Cultura de la Nación. Fue también, Vicepresidente de los veinte Congresos Internacionales de Teatro Iberoamericano y Argentino y desarrolla una intensa actividad como profesor de Dramaturgia y teórico, con publicaciones en diferentes revistas e intervenciones en congresos nacionales e internacionales, habiendo sido Profesor Titular de las materias *Taller de escritura dramática* y *Creatividad* en la Escuela Nacional de Arte Dramático y de la materia *Dramaturgia* en la Maestría en Teatro Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

DEL DIRECTOR *Mario Marcel*, director, actor, maestro, fundador –entre otros teatros – del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, encara esta nueva puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, sea en ésta, como en otras latitudes.

DE LOS ACTORES Conocidas figuras de nuestro entorno teatral están comprometidas para la representación de esta comedia: *Anabel Marcano* en el papel de Dolly (la novia), *Peter Pereyra* en el de Manuel (el hijo) y *Nucky Walder* en Fanny, como la difunta madre. Los tres actores han sido aplaudidos en consecutivas producciones, en varias temporadas del Teatro de la Luna, y especialmente en AMOR AL AIRE LIBRE en la pasada temporada y en obras como *Guachos*, *Justo en lo Mejor de mi Vida*, *Continente Viril*, *La Lechuga*, *Venecia*, *Hágase la Mujer*, *Cuentos de Hadas*, *Nosotras que nos queremos tanto* y tantas otras, así como en las del repertorio de teatro para niños del programa Experiencia Teatral de la compañía. Los acompañan en los demás roles Alex Alburqueque, Marcela Ferlito, Alex López, Robert Miranda, Gerald Montoya, y Cynthia Urrunaga, quien junto a Anabel Marcano y Peter Pereyra protagonizaron recientemente la pieza *Frida Kahlo, la pasión* con gran éxito.

DE LA PRODUCCION *Marisol Flamenco* realiza la asistencia de dirección mientras *Ayun Fedorcha*, el diseño de luces y el diseño de escenografía, el mismo *Mario Marcel*. El diseño gráfico corresponde a *Cynthia Urrunaga* y el vestuario a *Nucky Walder* y *Rosita Becker*. La traducción de la obra al inglés está a cargo de *David Bradley* mientras *Limary Suarez* se encarga de la proyección simultánea de los títulos al inglés, servicio gratuito para los angloparlantes, recayendo la responsabilidad de la producción general en *Nucky Walder*.

DEL TEATRO DE LA LUNA Fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés proyectada en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

Fundraising ‘NOCHE DE LUNA’ Sábado 10 de mayo, 8pm Boleto general \$40

‘NOCHE DE PRENSA’ Dos boletos de cortesía aguardan la llamada de los miembros de la prensa para la función del Viernes 9 de mayo, 8pm.

NOTA: El autor *Eduardo Rovner* estará presente en ambas funciones.

INFO & RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, Virginia Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.

###