

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Agosto 13, 2008

Contacto: Nucky Walder
info@teatrodelaluna.org

QUE: ARPAS DE AMERICA *Latin American Harp Festival*

QUIENES: EDUARDO BETANCOURT (Venezuela), EDMAR CASTAÑEDA (Colombia),
MARIANO GONZÁLEZ (Paraguay)

DONDE: ROSSLYN SPECTRUM, 1611 N. Kent St., 'LL' Level, Arlington, VA 22209
(2 cuadras de la Estación METRO ROSSLYN)

CUANDO: Septiembre, viernes 12 & sábado 13, 2008 – 7:30 pm

TICKETS: \$30; \$25 (Mayores de 60 y estudiantes)

INFORMES: 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta ARPAS DE AMERICA *Latin American Harp Festival*

‘El sentimiento de un pueblo en el talento de sus grandes intérpretes’

TEATRO DE LA LUNA se complace en presentar a **EDUARDO BETANCOURT** (VENEZUELA), **EDMAR CASTAÑEDA** (COLOMBIA) y **MARIANO GONZÁLEZ** (PARAGUAY) en el escenario del ROSSLYN SPECTRUM, 1611 North Kent Street, Arlington, Virginia, el viernes 12 y sábado 13 de septiembre del corriente año, a las 7:30 pm, en dos noches de exquisitos conciertos desde el corazón de la América musical de tres grandes compositores e intérpretes del arpa. La dirección artística corre por cuenta de la reconocida concertista paraguaya **BERTA ROJAS**.

EDUARDO BETANCOURT, nacido en Caracas, inició sus estudios de arpa en la Fundación Bigott, continuando en el Conservatorio Nacional ‘José Ángel Lamas’ y en la Escuela de Música ‘José Reina’. Ha viajado extensamente, dentro y fuera de Venezuela, donde se ha presentado en numerosos festivales y ha acompañado a una gran cantidad de artistas en presentaciones en vivo y grabaciones discográficas. Representó a su país en el ‘1er. Festival Mundial del Arpa’, Asunción, Paraguay, 2007. (www.eduardobetancourt.com.ve)

EDMAR CASTAÑEDA, arpista, líder de banda y compositor, nació en Bogotá, donde empezó a ejecutar el arpa colombiana a los trece años. Su estilo único, el cual combina el jazz latino con la música tradicional colombiana, lo sitúa en un prestigioso puesto en la escena jazzística internacional. Transforma el arpa en un instrumento principal, produciendo ritmos cruzados como un tambor, acordes que emergen como de una guitarra flamenca y une el *bebop* con la música colombiana, es prácticamente una orquesta de un solo hombre. (www.edmarcastaneda.com)

-sigue-

MARIANO GONZÁLEZ, nació y creció como un ‘cowboy’ en Buena Vista, Paraguay, en el seno de una familia de arpistas. A los 5 años comenzó a ejecutar el arpa bajo el tutelaje de su padre y el de su abuelo. Mariano, un artista de clase mundial, es un extraordinario arpista, exquisito compositor y sabio constructor de arpas. Ha deslumbrado a multitudes con sus presentaciones como solista, deleitando los más exigentes oídos en los más prestigiosos escenarios alrededor del mundo. (www.mariano-gonzalez.com)

TEATRO DE LA LUNA, en su afán de divulgar los más altos valores de nuestras manifestaciones artísticas y culturales, presenta a estos grandes exponentes y extiende la invitación a los amantes de la buena música y en particular a quienes desean deleitarse con el singular sonido de las cuerdas del arpa.

Teatro de la Luna, institución sin fines de lucro, organiza estas noches de concierto con el fin de recaudar fondos para la undécima edición del ya tradicional y esperado FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO. Con tal motivo, en ambas noches habrá servicio de cafetería para saborear típicas delicias y acceder al cash bar. En el Lobby del Teatro está prevista una subasta silenciosa de artesanías y productos típicos.

El **ROSSLYN SPECTRUM** está convenientemente ubicado a dos cuadras de la estación de METRO ROSSLYN, con amplio estacionamiento gratuito accediendo por Arlington Ridge Road. Para más detalles, consultar www.teatrodelaluna.org

Dos boletos de cortesía esperan la llamada de los miembros de la prensa.

INFORMES y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Este programa es presentado con el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, Embajadas de Colombia, Paraguay y Venezuela y aportes individuales.