

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Septiembre 15, 2008

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUE: XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO
En español con interpretación simultánea al inglés gratuita

QUIEN: Compañías de Argentina, España, República Dominicana, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

CUANDO: 7 de Octubre – 15 de Noviembre, 2008

DONDE: Gunston Arts Center – Theater Two
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

BOLETOS: Regular \$30; Estudiantes y Mayores de 60 años, \$25
3-Ticket Pass por \$80/\$65; Full Festival Pass por \$150/\$125

INFORMACIÓN: 703-548-3092 o 202-882-6227; www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna en su XVIII Temporada

SOMOS Lo Nuestro

presenta

XI Festival Internacional de Teatro Hispano

El **TEATRO DE LA LUNA** se complace en anunciar la Undécima edición del Festival Internacional de Teatro Hispano del 7 de octubre al 15 de noviembre del corriente año. La Recepción de Apertura se llevará a cabo el martes 7 de octubre a las 7 pm en el Rosslyn Spectrum Theater, en 1611 North Kent Street, Arlington, VA, mientras las demás presentaciones se realizarán en el escenario del Gunston Arts Center-Teatro Dos, 2700 South Lang Street, Arlington VA.

El Presidente Honorario del Festival, el Sr. Antonio ‘Taco’ Larreta, actor, director, escritor y cineasta, figura de inmensa trayectoria dentro del quehacer cultural hispanoamericano, dará la bienvenida en esta recepción donde a su vez recibirá el reconocimiento que el Teatro de la Luna le rinde por su prolífica contribución a las artes y en particular a la escena uruguaya y española. El mismo, junto a Beatriz Massons, pilares de la escena uruguaya, ofrecerán **VOCES DE ESPAÑA Y AMERICA** en la noche de apertura de esta gran fiesta del teatro hispano.

CALENDARIO DE PRESENTACIONES DEL FESTIVAL:

Martes Oct. 7, 7pm Voces de España y América y Recepción de Apertura, Rosslyn Spectrum Theater, en 1611 North Kent Street, Arlington, VA, ofrecida por la Embajada de Uruguay

Oct. 9, 10, 8pm Oct. 11, 3pm & 8pm	PERÚ: La Importancia del Abrazo de Pilar Núñez y Jaime Lema. Compañía: Komilfó Teatro
Oct. 16, 17, 8pm Oct. 18, 3pm & 8pm	REPÚBLICA DOMINICANA: ‘De Ahí Vengo’ contando a mi abuelo Adaptación María Isabel Bosch. Compañía: Tibai Teatro
Oct. 23, 24, 8pm Oct. 25, 3pm & 8pm	ESPAÑA: La Mano de Germán Madrid. Compañía: Carro de Baco
Oct. 30, 31, 8pm Nov. 1, 3pm & 8pm	URUGUAY: Más Loca que una Cabra de Omar Varela. Compañía Teatral Italia Fausta
Nov. 1 & 8, 11:30 am	PARAGUAY: Las Asombrosas Aventuras de Robinson Crusoe de Víctor Hugo Cortés. Compañía: Pierrot Teatro
Nov. 6, 7, 8pm Nov. 8, 3pm & 8pm	ARGENTINA: Subió la Carne de Argento, Pazos, Pesqueira. Compañía: Teatro Carne de Crítica
Nov. 13, 14, 8pm Nov. 15, 3pm & 8pm	VENEZUELA: La Duda de John Patrick Shanley Compañía: I.E. Producciones C.A.

*** Programa sujeto a cambios.**

PARA RECORDAR:

- Boletos: Regulares **\$30**; Estudiantes y Mayores de 60 años **\$25**
- Ahorre **\$10** al comprar 3 boletos para tres shows diferentes (**3-Ticket Pass**)
- Ahorre hasta **\$60** al comprar 7 boletos para siete shows diferentes (**Full Festival Pass**)
- Boletos **Teatro para Niños**: Regulares **\$10**; **GRATIS** para menores de 4 años
- Funciones en horario escolar, consultar en horario de oficina.
- Viernes de Debate, terminada la presentación
- Interpretación simultánea al inglés gratuita
- Cuidado de Niños (\$10 por niño) en las funciones de Sábado Matinée, previa reserva de 24 hs.

Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa para cada producción

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092 / 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org

Website: www.teatrodelaluna.org

El XI Festival Internacional de Teatro Hispano es presentado por el Teatro de la Luna, organización exenta de impuestos que opera bajo la categoría 501(c) (3) y el Arlington County Cultural Affairs Division y recibe apoyo de: Arlington Commission for the Arts, Virginia Commission for the Arts and the National Endowment for the Arts, Continental Airlines, McDonald's, Comfort Inn Ballston/Arlington, ZGS Communications, Telemundo-Channel 64, Radio América, Radio Viva 900, fundaciones, corporaciones, embajadas y donaciones particulares.

DESCRIPCIÓN DE LAS OBRAS

URUGUAY – MONTEVIDEO **Voces de España y América** Selección de Textos: Taco Larreta
Edades: 15+ US Première

- “Taco y Beatriz recrearon... un momento del mejor teatro uruguayo...” (Jorge Arias, La República)
- ‘Taco’ - Premio Casa de las Américas (obra teatral) y Premio Planeta (novela)

Amor por el arte de la palabra... Amor, humor y drama se agitan una y otra vez en un espectáculo confiado totalmente al poder de las palabras, en las voces de dos maestros del decir: Larreta y Massons, dos divos superlativos!

PERÚ – LIMA **Komilfó Teatro: La Importancia del Abrazo** Texto y dirección: Pilar Núñez y Jaime Lema
Show Musical Edades: 15+ Área Première

- “...Inigualable demostración de calidad expresiva.” (Vilma E. Muisen –Miami,USA)

Después de todas las ausencias... un encuentro lleno de pasado y de presente. Poesía, música y danza crean un nuevo tiempo, un nuevo espacio, celebrando la alianza de dos magníficos actores unidos por el amor.

REPUBLICA DOMINICANA – STO. DOMINGO **Tibai Teatro: ‘De Ahí Vengo’ contando a mi abuelo** Adaptación, dirección y actuación: María Isabel Bosch
Narrativa Física Edades: 15+ US Première

En un carruaje de ensueños, de la pluma de Juan Bosch, la lucha del hombre contra el hombre, contra su entorno, y finalmente el sometimiento del hombre a los designios inexpugnables de la naturaleza.

ESPAÑA – BARCELONA **Carro de Baco: La Mano** de Germán Madrid. Dirección: Antonia Castillo
Comedia Dramática Edades: 15+ Área Première

- Premio del público & Premio a la mejor interpretación INDIFESTIVAL DE SANTANDER 2008
- “...Sorprendente, frenética y estilista puesta en escena... evocadora de las viejas comedias de los hermanos Marx” (Theatre Spotlight, USA)

Dos extraños en un baño. Un encuentro inquietante. Un clima de oscuro misterio en un ámbito de lo más cotidiano. El secreto se desgrana poco a poco, ahí donde las prendas estorban y la verdad se hace fuerte. La limpieza va más allá del cuerpo y ofrece sus atributos al alma.

URUGUAY – MONTEVIDEO **Compañía Teatral Italia Fausta: Más Loca que una Cabra.** Texto y dirección: Omar Varela.
Cabaret – Comedia Edades: 15+ US Première

- Premio Mejor Actor/Revista Sabado Show; Hombre del Año-Rubro Actor; Mejor Actor Extranjero (Miami 1989)

Un gran desfile humorístico - desbordante - en un encuentro soñado con los personajes que habitaron y habitan todos los rincones de la gran ciudad. Cada uno de ellos cuenta sus historias que tienen un punto en común: todos están más locos que una cabra.

PARAGUAY – ASUNCIÓN **Pierro Teatro: Las Asombrosas Aventuras de Robinson Crusoe** de Víctor Hugo Cortés. Dirección: Félix Fleitas.
Clown Edades: para todo público US Première

- Declarada de interés cultural /Ministerio de Cultura-Asunción, Paraguay

Basada en un clásico de la literatura universal, es definitivamente, un excelente ejercicio para aprender a superar obstáculos y adversidades; una invitación al juego, resaltando valores como la amistad y el compañerismo y fomentando la imaginación usando la técnica del clown.

ARGENTINA – BUENOS AIRES Teatro Carne de Crítica: *Subió la Carne* de Argento, Pazos, Pesqueira. Dirección: Carlo Argento

Comedia Musical

Edades: 15+

US Première

- “*Humor para todos los gustos... Una selección de cuadros para disfrutar y reír... y aplaudir de pie.*”(Redteatral.net)

No es mala noticia....es humor! Un show vivaz, humorístico e implacable. Muy difícil no reírse de los juegos delirantes que estos intérpretes recrean, donde la burla tiene una profunda ingenuidad y las observaciones terminan resultando tiernas en un exquisito nivel de *varieté*.

VENEZUELA – CARACAS

I.E. Producciones C.A.: *La Duda* de John Patrick Shanley.

Dirección: Matilda Corral.

Comedia Dramática

Edades: 15+

- Premio Pulitzer (2005) “...*excelente casting... espectáculo contundente... Uno de los mejores montajes del 2007*” (Luis Alberto Rosas/En Primera Fila)

Un problema universal en un texto polémico, revelador, sin aspavientos... sujetos, objetos y testigos de un acto de pedofilia en un colegio de monjas en Caracas... estelares actuaciones!! Y con *Elba Escobar* de nuevo en Washington! ...de nuevo en la Luna!

####