

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa - Difusión Inmediata

Contacto: Nucky Walder

Abril 24, 2009

Tel: 202-882-6227

QUE: “ROSA DE DOS AROMAS” de Emilio Carballido

DONDE: GUNSTON ARTS CENTER-THEATRE TWO
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

CUANDO: 21 de mayo al 13 de junio, 2009

FUNCIONES/

BOLETOS: Jueves 8pm y sábados matinée 3pm:
Regulares \$25
Mayores de 60 y estudiantes \$20
Viernes y sábados 8 pm:
Regulares \$30
Mayores de 60 y estudiantes \$25
15% descuento para grupos de 10 o más personas

- Interpretación proyectada al inglés gratuita en todas las funciones
- Cuidado de Niños – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- Viernes de Debate – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- Estacionamiento gratuito. Acceso para discapacitados
- Esta es una producción “*Stages for All Ages / Teatro para Todas las Edades*”. Un menor de 17 años recibe boleto gratis acompañando a un boleto de adulto. (*el espectáculo está recomendado para edades 13+*)

“ROSA DE DOS AROMAS” **¡Área Première!**

Subirá a escena la hilarante comedia “ROSA DE DOS AROMAS” el 21 de mayo del corriente año y permanecerá en cartelera hasta el 13 de junio en el Gunston Arts Center, Theatre Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia, como cierre de la programación de la TEMPORADA 2008-2009 ¡SOMOS Lo Nuestro! La pieza escrita por el Maestro mexicano Don Emilio Carballido se estrena bajo la dirección general de Mario Marcel.

DE LA PIEZA Dos mujeres se encuentran casualmente. Nada las une, salvo el mismo amante... ¿Quién se quedará finalmente con él? En un paso de comedia realista, brillante como actual, ambas eligen la felicidad, que poco tiene que ver con el amante. Divertida, llena de humor y magia, y con el sello del buen Teatro de la pluma de uno de los exponentes más genuinos de la escena cultural mexicana.

-sigue-

DEL AUTOR **Emilio Carballido (1925-2008)** nació en Córdoba-Veracruz y es desde hace muchos años el autor teatral más querido y reverenciado en México, pilar del teatro contemporáneo. Con su teatro, que va de lo particular a lo universal, se podría reconstruir una gran parte de la historia de su país natal, sobre todo en lo realizado a partir de 1940. Además de dramaturgo, es autor de varias novelas, siendo la última *Las Visitaciones del Diablo* llevada al cine. Escribió guiones para la televisión y guarda el orgullo de ser el editor de los jóvenes autores de teatro. Desde 1975 dirigió la revista *Tramoya* de la que fue su fundador. Sus obras superan las decenas sin contar sus muy conocidas ‘*Estampas*’ o piezas cortas que alcanzan algo más de treinta. Ha experimentado todo tipo de género, desde el auto sacramental hasta la farsa, pasando por el más genuino realismo. Entre sus obras se cuentan *Rosalía y los Llaveros* estrenada en 1950; *Medusa*, *Felicidad* (Premio Juan Ruíz de Alarcón); *Rosa de Dos Aromas* (éxito de taquilla); *Un Pequeño Día de Ira* (Premio Casa de las Américas); *Silencio*, *Pollos Pelones*, *Ya les Van a Echar Maíz*; *Hombre No. 31*; *El Relojero de Córdoba*; *El Día Que Soltaron los Leones*; *Yo También Hablo de la Rosa*; *Te Juro*, *Juana*, *Que Tengo Ganas*; *Acapulco los Lunes*; *Las Cartas de Mozart*; *D.F. 26 Obras en un Acto*; *Fotografía en la Playa* y muchas otras. Fue reconocido con el Premio Nacional de Literatura en 1996 y en 2002 ingresó a la Academia Mexicana de las Artes, habiendo sido homenajeado por numerosas instituciones culturales y varias universidades. Sus obras han sido representadas en muchos países de habla hispana y otras lenguas como Francia, Alemania, Suiza, Bélgica. La aportación de Carballido a la escena cultural mexicana es invaluable, ocupando el sitio más alto del realismo y costumbrismo mexicano.

DEL DIRECTOR *Mario Marcel*, director, actor, maestro, fundador –entre otros teatros – del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. Marcel cuenta con muy sólida y singular, reconocida trayectoria artística en nuestra comunidad y en el extranjero; encara esta nueva puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, sea en ésta, como en otras latitudes.

DE LOS ACTORES A la conocida figura de nuestro entorno teatral, ANABEL MARCANO, acompaña para la representación de esta comedia en el Teatro de la Luna, KAREN MORALES, quien viene de actuar en *Bodas de Sangre* y *Que las hay, las hay* en GALA Teatro Hispano. Anabel fue aplaudida en *Frida Kahlo*, *la Pasión* y en *Mujeres al Poder* donde encarnó a Lady Godiva y en obras como *Volvió una Noche*, *Guachos*, *La Lechuga*, *Venecia*, *Hágase la Mujer*, *Cuentos de Hadas*, *Nosotras que nos queremos tanto*, así como en las del repertorio de teatro para niños del programa Experiencia Teatral de la compañía. Karen hoy hace su debut en el escenario del Teatro de la Luna.

DE LA PRODUCCION *Marisol Flamenco* y *Marcela Ferlito* realizan la asistencia de dirección y se desempeñan además en las tareas técnicas mientras *Ayun Fedorcha* se ocupa del diseño de luces y el diseño de escenografía está a cargo del mismo director de puesta *Mario Marcel*. El diseño gráfico corresponde a *Sara Corral* y el vestuario a *Nucky Walder* y *Rosita Becker*. La traducción de la obra al inglés está a cargo de *David Bradley*. *Marcela Ferlito* se encarga de la proyección simultánea de los títulos al inglés, servicio gratuito para los angloparlantes, recayendo la responsabilidad de la producción general en *Nucky Walder* y la asistencia a la producción en *Peter Pereyra*.

DEL TEATRO DE LA LUNA Fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés proyectada en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

Fundraising ‘NOCHE DE LUNA’ Sábado 23 de mayo, 8pm Boletos general **\$40**

‘NOCHE DE PRENSA’ Dos boletos de cortesía aguardan la llamada de los miembros de la prensa para la función del Viernes 22 de mayo, 8pm.

INFO & RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, Virginia Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.

###