

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Agosto 24, 2009

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUE: ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

QUIENES: JUAN AQUINO (Venezuela), CELSO DUARTE (Paraguay),
DANIEL ROJAS (Colombia), RUBÉN VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ (México)

DONDE: ROSSLYN SPECTRUM, 1611 N. Kent St., 'LL' Level, Arlington, VA 22209
(a pasos de la Estación METRO ROSSLYN)

CUANDO: Septiembre, viernes 11 & sábado 12, 2009 – 7:30 pm

TICKETS: \$30; \$25 (Mayores de 60 y estudiantes)

INFORMES: 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

‘El sentimiento de nuestro pueblo en el talento de sus grandes intérpretes’

TEATRO DE LA LUNA se complace en presentar a **JUAN AQUINO** de Venezuela, **CELSO DUARTE** de Paraguay, **DANIEL ROJAS** de Colombia y **RUBÉN VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ** de México, en el escenario del ROSSLYN SPECTRUM, 1611 North Kent Street, Arlington, Virginia, el viernes 11 y sábado 12 de septiembre del corriente año, a las 7:30 pm, en dos noches de exquisitos conciertos desde el corazón de la América musical de cuatro grandes compositores e intérpretes del arpa. La dirección artística corresponde a la reconocida concertista paraguaya **BERTA ROJAS**.

JUAN AQUINO nace en Cúa, Estado Miranda, Venezuela en 1957. Hijo del gran compositor y arpista Fulgencio Aquino comienza a estudiar el arpa a los 18 años, convirtiéndose también en un importante ejecutante de la tradición Tuyera (originaria de los valles del río Tuy, también conocida como Joropo Central). Ha compartido escenario con importantes agrupaciones venezolanas como Un Solo Pueblo, Serenata Guayanesa, Aquiles Báez y Grupo Carao entre otros. Actualmente reside en Caracas, participando de los tradicionales bailes semanales de los Valles del Tuy.

CELSO DUARTE nació en Villarrica, Paraguay. Considerado a nivel internacional, uno de los más virtuosos intérpretes del arpa paraguaya, inició su carrera artística a los 16 años y desde entonces fue parte integrante de grupos como Los Chulupíes, Oscar Barreto Aguayo, Oscar Escobar, Los Zorzaes Guaraníes, con quienes recorrió Latinoamérica. Ya en México integró el dueto Ypacaraí; viajó al Japón, país al que visitó una y otra vez, realizando conciertos como solista y con el grupo ‘Familia Duarte’. Con más de cuatro décadas de carrera, Celso Duarte ha representado al arpa paraguaya en escenarios y foros de países americanos, europeos y asiáticos. En 2005, en la ciudad de Durango, México, fue inaugurada la 1ª. Escuela de Arpa Tradicional Celso Duarte. En el 2007 inició el programa anual, Seminario Internacional de Arpa Paraguaya, en Cuernavaca, Morales, en los que han participado arpistas de EUA, México, Brasil, Colombia y Japón. Intervino en numerosos conciertos y encuentros en suelo mexicano y recientemente –abril, 2009– fue homenajeado por el 1er. Festival Latinoamericano de Arpa ‘Celso Duarte’ en la ciudad de Durango, Durango. Actualmente reside en México, donde se desempeña como solista, maestro y director del ensamble ‘Arpas de América’ y del grupo ‘Los Duarte’.

-sigue-

DANIEL ROJAS, colombiano, descubre su talento musical a temprana edad y a sus doce años inicia sus estudios en arpa y cuatro en forma autodidacta para luego profundizar con el Maestro Carlos Rojas Hernández técnicas más avanzadas interpretando el arpa llanera. Continúa sus estudios de música en la Universidad Nacional de Colombia, la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia. Impartió clases de Arpa y otros instrumentos de cuerda en la Academia Llano y Joropo en Bogotá. Obtuvo premios y galardones como solista y en conjunto instrumental en tierras de Colombia y Venezuela. Realizó estudios de Ingeniería de Grabación y Producción Musical en Houston, Texas, participando luego en cientos de producciones discográficas como ingeniero, músico/intérprete, arreglista y productor, entre las que se destacan tres producciones independientes como arpista junto a su grupo Ensamble Arpeggio Latino de fusión folklórica vocal/instrumental en Miami, Florida. Es su constante impulsar la educación, investigación y difusión de los distintos tipos y estilos de interpretación del arpa en el folklore americano a través de la Fundación Harp & Folklore.

RUBÉN VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, mexicano, nació en Tierra Blanca, Veracruz. Entre 1967 y 1974 residió en la ciudad de México donde fue Director del Conjunto Jarocho “Los Ribereños” participando en giras internacionales por la Unión Americana, Europa, Asia, Centro y Sudamérica. En 1975 se integra al grupo Tlenhuicani de la Universidad Veracruzana, realizando todas las actividades musicales a nivel local e internacional. Cuentan en su haber grabaciones como: Los Ribereños de Rubén Vázquez LP, Arpas y Guitarras de México, Música Latinoamericana, 10º Aniversario, Tlenhuicani Jarocho,...Y sigue la Mata Dando Vol. 1, Vol. 2, Sones de la Tierra con Son de Madera, entre otras. Se ha destacado como Solista en: Festival Internacional de Arpa en Cuernavaca, Morelos; 3er. Festival del Arpa en Durango, Durango; 1er. Festival Internacional del Arpa (2007) en Asunción, Paraguay y junto a Son de Madera en el Smithsonian Folklife Festival, Washington DC (2009). El comité organizador del 3er. Encuentro Internacional de Arpistas en Xalapa, lo ha homenajeado muy recientemente, reconociendo su importante contribución en la preservación de la interpretación de los Sones Jarocho en el Arpa.

TEATRO DE LA LUNA, en su afán de divulgar los más altos valores de nuestras manifestaciones artísticas y culturales, presenta a estos grandes exponentes y extiende la invitación a los amantes de la buena música y muy en particular a quienes desean deleitarse con el singular sonido de las cuerdas del arpa paraguaya, llanera, tuyera, y jarocho.

Teatro de la Luna, institución sin fines de lucro, organiza estas noches de concierto con el fin de recaudar fondos para la duodécima edición del ya tradicional y esperado FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO. En una entrega especial, **LOS QUETZALES Mexican Dance Ensemble** estará participando con su repertorio de danzas tradicionales mexicanas, sumando su colaboración a este evento Arpas de América.

En ambas noches habrá servicio de cafetería para saborear típicas delicias y acceder al cash bar. En el Lobby del Teatro está prevista la exhibición y venta de artesanías y productos típicos como también la producción musical en CDs de los arpistas participantes.

El **ROSSLYN SPECTRUM** está convenientemente ubicado a dos cuadras de la estación de METRO ROSSLYN, con amplio estacionamiento gratuito accediendo por Arlington Ridge Road. Para más detalles, consultar www.teatrodelaluna.org

Dos boletos de cortesía esperan la llamada de los miembros de la prensa.

INFORMES y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Este programa es presentado con el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, Embajadas de Paraguay y Venezuela y aportes individuales.