

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
August 6, 2010

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUE: ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

QUIENES: JUAN AQUINO (Venezuela), ALBERTO DE LA ROSA (México),
MARCELO ROJAS (Paraguay)

DONDE: ROSSLYN SPECTRUM, 1611 N. Kent St., 'LL' Level, Arlington, VA 22209
(a pasos de la Estación METRO ROSSLYN)

CUANDO: Septiembre, viernes 17 & sábado 18, 2010 – 7:30 pm

TICKETS: \$30; \$25 (Mayores de 60 y estudiantes) *Ahorre 10% comprando On-Line*

INFORMES: 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

‘El sentimiento de nuestro pueblo en el talento de sus grandes intérpretes’

TEATRO DE LA LUNA se complace en presentar a **JUAN AQUINO de Venezuela**, **ALBERTO DE LA ROSA de México** y **MARCELO ROJAS de Paraguay**, en el escenario del ROSSLYN SPECTRUM, 1611 North Kent Street, Arlington, Virginia, el viernes 17 y sábado 18 de septiembre del corriente año, a las 7:30 pm, en dos noches de exquisitos conciertos desde el corazón de la América musical de tres grandes compositores e intérpretes del arpa. La dirección artística corresponde a la reconocida concertista paraguaya **BERTA ROJAS**.

JUAN AQUINO nace en Cúa, Estado Miranda, Venezuela en 1957. Hijo del gran compositor y arpista Fulgencio Aquino comienza a estudiar el arpa a los 18 años, convirtiéndose también en un importante ejecutante de la tradición Tuyera (originaria de los valles del río Tuy, también conocida como Joropo Central). Ha compartido escenario con importantes agrupaciones venezolanas como Un Solo Pueblo, Serenata Guayanesa, Aquiles Báez y Grupo Carao entre otros. Actualmente reside en Caracas, participando de los tradicionales bailes semanales de los Valles del Tuy.

ALBERTO DE LA ROSA, máximo exponente del "Arpa Jarocha" y de la magia vibrante y sublime de la música Veracruzana. En De La Rosa, el Arpa Jarocha adquiere dimensión universal al interpretar no sólo temas regionales, sino música de todas las latitudes y de todas las épocas. Sus constantes viajes por América Latina le han permitido conocer la enorme variedad de ritmos y estilos con los que el "Arpa" se desarrolla en el continente Americano, así mismo ha conocido a los mejores arpistas de los países visitados. Se ha presentado como solista de Arpa en mas de 60 países, así como en Festivales Internacionales de folklor de todo el mundo, despertando en todos los públicos un enorme interés por la música de México y el Estado de Veracruz y ha participado como solista de Arpa con Orquestas Sinfónicas de México, Estados Unidos, América del Sur y Europa. Es director y fundador de TLEN HUICANI, grupo dedicado a la música folklórica desde 1973 y al cual la UNION MEXICANA DE CRONISTAS DE TEATRO Y MUSICA lo ha considerado como: "El Mejor Grupo de Música Folklórica de la República Mexicana". Ha recibido innumerables reconocimientos otorgados por Universidades, organizaciones Sociales, y organizaciones de Folklor de todo el orbe, así como diferentes instancias gubernamentales de México y de muchos otros países.

MARCELO ROJAS, nacido en Yuty (Caazapá-Paraguay), en 1976, comienza a estudiar el arpa a los diez años con su padre y a participar en el Festival del Ita Karu (piedra imantada), en Yuty, logrando gran reconocimiento. A los diecisiete años, en Encarnación (Itapúa), continúa sus estudios y se incorpora al elenco de la Casa de la Cultura de la Municipalidad de esa ciudad, actuando en Argentina, Brasil y Uruguay. A los dieciocho, en Asunción, se integra a “Los Mensajeros del Paraguay” y con ellos viaja a Europa. Regresa y se une a “Los 6 Paraguayos”, grabando un disco y realizando presentaciones en todo el país. Luego se suma a “Los Ojeda”, grupo de fama nacional e internacional. En 1998, ya como solista realiza exitosos conciertos en el Caribe y Centroamérica. En 2001 graba su primer material fonográfico como solista de Arpa Paraguaya. Recientemente realizó presentaciones en varias ciudades de Japón. Fue seleccionado para representar al Arpa Paraguaya para el disco del Museo Smithsonian en USA. Actualmente, es presidente de la Asociación de Arpistas del Paraguay. Como intérprete se caracteriza por la destreza en la ejecución del instrumento, encontrando un ‘estilo’ en la pulsación del arpa y la interpretación de la música paraguaya. El público lo califica como uno de los mejores intérpretes del arpa paraguaya.

TEATRO DE LA LUNA, en su afán de divulgar los más altos valores de nuestras manifestaciones artísticas y culturales, presenta a estos grandes exponentes y extiende la invitación a los amantes de la buena música y muy en particular a quienes desean deleitarse con el singular sonido de las cuerdas del arpa tuya, jarocho y paraguaya.

Teatro de la Luna, institución sin fines de lucro, organiza estas noches de concierto con el fin de recaudar fondos para la decimotercera edición del ya tradicional y esperado FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO.

En ambas noches habrá servicio de cafetería para saborear típicas delicias y acceder al cash bar. En el Lobby del Teatro está prevista la exhibición y venta de artesanías y productos típicos como también la producción musical en CDs de los arpistas participantes.

El **ROSSLYN SPECTRUM** está convenientemente ubicado a dos cuadras de la estación de METRO ROSSLYN, con amplio estacionamiento gratuito accediendo por Arlington Ridge Road. Para más detalles, consultar www.teatrodelaluna.org/direcciones

Los boletos pueden ser adquiridos on-line en www.teatrodelaluna.org con 10% descuento siempre que la compra se realice 24hs antes del espectáculo. Además estarán a la venta en TicketPlace.org y Goldstar.com a precios reducidos.

Dos boletos de cortesía esperan la llamada de los miembros de la prensa.

INFORMES y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Este programa es presentado con el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, Embajada de Paraguay en Washington DC y Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, Chevron Corporation, Venezuelan Sounds Music Series y aportes individuales.