

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa - Difusión Inmediata

Contacto: Nucky Walder

Abril 25, 2011

Tel: 202-882-6227

*** CAMBIO DE PROGRAMACIÓN ***

QUE: “**COMO SI FUERA ESTA NOCHE**” de Gracia Morales (España)

DONDE: **GUNSTON ARTS CENTER-THEATRE TWO**

2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

CUANDO: **19 de mayo al 11 de junio, 2011**

FUNCIONES/

BOLETOS: Jueves 8pm y sábados matinée 3pm:

Regulares \$25

Mayores de 60 y estudiantes \$20

Viernes y sábados 8 pm:

Regulares \$30

Mayores de 60 y estudiantes \$25

15% descuento para grupos de 10 o más personas

- **Interpretación proyectada al inglés** gratuita en todas las funciones
- **Cuidado de Niños** – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- **Viernes de Debate** – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- **Estacionamiento gratuito. Acceso para discapacitados**

“COMO SI FUERA ESTA NOCHE”

US PREMIERE

[Esta producción reemplaza a ‘*Baño de Damas*’]

Subirá a escena el 19 de mayo del corriente año en el Gunston Arts Center, Theatre Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia, y permanecerá en cartelera hasta el 11 de junio, como cierre de la programación de la TEMPORADA 2010-2011. La pieza escrita por Gracia Morales cuenta con la dirección general de Mario Marcel.

DE LA AUTORA

Gracia Morales Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, enseña Literatura Hispanoamericana y Teatro en el Departamento de Filología Española de la Facultad de Letras de dicha universidad (1998/1999 hasta marzo de 2003); desde entonces en la Universidad de Jaén hasta octubre de 2009, regresando a la Universidad de Granada, donde permanece en la actualidad. Ha publicado teatro, poesía y cuento, además de numerosos artículos sobre literatura hispanoamericana en revistas de ámbito internacional. Sus premios literarios, en poesía y teatro son numerosos. Se cuentan en su obra dramática: *Entre puerta y paredes* (2009); *NN12* (2008); *A paso lento* (2007); *Un horizonte amarillo en los ojos* (2003); *Un lugar estratégico* (2003), ganadora del VII Premio Miguel Romero Esteo; *Como si fuera esta noche* (2002). En el 2005 participa en la escritura del texto *Puertas cerradas* con H. Centeno y J.A. Salvatierra y *La orilla perra del mundo* con otros dramaturgos bajo coordinación de José Sanchis Sinisterra. Sus obras han sido montadas por varias compañías en España (Valencia, Sevilla, Madrid), Francia y Latinoamérica (Argentina, Uruguay, Costa Rica, México). Ha participado y también impartido numerosos cursos y talleres de dramaturgia, títeres, clown, técnica de voz, habiendo concurrido a sin número de encuentros de varias disciplinas. Además ha sido Ayudante de Dirección en varias puestas en escena a la vez de intervenir como actriz con resonado éxito de crítica y de público.

- sigue -

DE LA OBRA La pieza nos propone sumergirnos en un mundo mágico, un mundo que, traspasando todas las barreras temporales, permite en un salto de casi dos décadas, un encuentro fugaz entre madre e hija, decisivo para esta última. ***Como si fuera esta noche*** es la memoria y el deseo pero, sobre todo, lo que la atraviesa y sostiene es la ternura encarnada en Mercedes y Clara, sus personajes, y el vínculo (el que existió y el que hubiera podido existir) que las une.

DEL DIRECTOR *Mario Marcel*, director, actor, maestro, fundador –entre otros teatros– del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, encara una vez más esta puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, sea en ésta, como en otras latitudes.

DE LOS ACTORES En el papel de **MADRE** (Mercedes), **Andrea Aranguren** haciendo su primera aparición en el escenario del Teatro de la Luna y en el de **HIJA** (Clara), **Karen Morales-Chacana**, quien fuera muy aplaudida en la producción “*Rosa de Dos Aromas*”.

DE LA PRODUCCION *Marisol Flamenco* se desenvuelve como Asistente del Director y Operador de sonido; *Peter Pereyra* como Operador de luces. El diseño de escenografía y realización está a cargo del mismo director de puesta *Mario Marcel*. Del diseño de luces se encarga *Brian Allard*, el diseño gráfico corresponde a *Osvaldo Cursi* y el de vestuario a *Nucky Walder*, mientras *Marcela Ferlito* se ocupa de la proyección simultánea de los títulos al inglés--el servicio gratuito para los angloparlantes. Como técnicos y asistentes de sala figuran, *Alex López*, *Santos Ventura* y *Alex Alburqueque* respectivamente, recayendo la responsabilidad de la producción general en *Nucky Walder* con la asistencia de *Peter Pereyra*.

EL TEATRO DE LA LUNA Fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés proyectada en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

Los boletos pueden ser adquiridos on-line www.teatrodelaluna.org siempre que la compra se realice 3hs. antes del espectáculo. Además están a la venta en **TICKETplace.org** y **Goldstar.com**

Fundraising ‘NOCHE DE LUNA’ Una recepción acompañará a la función del
Sábado 21 de mayo, 8pm – Boletos general **\$40**

‘NOCHE DE PRENSA’ Dos boletos de cortesía (*por medio de prensa*) aguardan la
llamada de los miembros de la prensa para la función del Viernes 20 de mayo, 8pm.

INFO & RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.

###