

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa—Difusión Inmediata
Marzo 31, 2011

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: 19° MARATÓN DE LA POESÍA *Lo Mejor de la Poesía Hispanoamericana*

QUIÉNES: Chile: Verónica Zondek, Omar Lara

Colombia: Gustavo Adolfo Garcés Escobar

Cuba: Rafael Bordao

España: María Ángeles Maeso

México: Kary Cerda

Puerto Rico: Vanessa Droz

República Dominicana: Médar Serrata

CUÁNDO y
DÓNDE:

Viernes, 22 de abril, 2011 (1:30pm-3:30pm) en la **BIBLIOTECA DEL CONGRESO**
Mary Pickford Theater - 3rd Floor, James Madison Building
Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC
Metro: Capitol South Station [Líneas Azul y Naranja]

Sábado, 23 de abril, 2011 (2pm-8pm) en la **CASA DE LA LUNA**
4020 Georgia Avenue, NW, Washington DC 20011 (*Estación de Metro*
Georgia Avenue/Petworth 'Línea Verde' / Estacionamiento gratuito en la calle)

BOLETOS: Entrada GRATIS (se agradece una donación)

“La pluma y la palabra” MARATÓN DE LA POESÍA 19° Encuentro

Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la decimonovena edición del Maratón de la Poesía, “**La Pluma y la Palabra**”. Este evento único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía hispanoamericana para rendir homenaje a los grandes de las letras. Poetas de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de América y España tras recibir la invitación especial del Teatro de la Luna.

Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos entregando su canto y emoción: **Verónica Zondek**, poeta, editora, profesora y crítica literaria y **Omar Lara**, poeta, editor y profesor, ambos de *Chile*; **Gustavo Adolfo Garcés**, poeta, abogado y profesor, de *Colombia*; **Rafael Bordao**, poeta, editor de la Revista Sinalefa, de *Cuba* vía Nueva York; **María Ángeles Maeso**, poeta y novelista, de *España*; **Kary Cerda**, poeta y fotógrafa, de *México*; **Vanessa Droz**, poeta y artista gráfica, de *Puerto Rico*; **Médar Serrata**, poeta y profesor, de *República Dominicana*.

Quienes deseen participar en esta gran Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, deben enviarlos vía fax **(202-291-2357)** o por correo electrónico info@teatrodelaluna.org antes del 15 de abril del corriente año, para intervenir en los momentos dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del Profesor Rei Berroa, de George Mason University y el Director del Teatro de la Luna, Mario Marcel, gozaremos la presencia de quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad.

Lo mejor de la poesía contemporánea, los días 22 y 23 de abril próximos en la Biblioteca del Congreso Mary Pickford Theater - 3rd Floor, James Madison Building, Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC Metro: Capitol South Station [Líneas Azul y Naranja] y en la Casa de la Luna, 4020 Georgia Avenue, NW, Washington DC, 20011, a dos cuadras de la estación de Metro Georgia Avenue/Petworth (intersección de Georgia y New Hampshire Avenues).

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro- recopilación de poemas de este 19º Maratón de la Poesía, el cual estará a la venta. Como es tradicional en los Maratones, habrá servicio de cafetería, exposición y venta de libros.

MÁS INFORMES: 202-882-6227 / 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y cuenta con el apoyo de Arlington Commission for the Arts, Arlington County Cultural Affairs Division, DC Commission on the Arts and Humanities, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.