

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa - Difusión Inmediata

Febrero 16, 2011

Contacto: Nucky Walder

Tel: 202-882-6227

QUE: “DEL URUGUAY CON HUMOR”

¡Premières en el área!

*** Graciela Rodríguez en ‘Cómo Evitar Enamorarse del Hombre Equivocado’**

[3 al 12 de marzo]

*** Petru Valenski, Danilo Mazzó y Fabián Silva en ‘ATREVIDOS’**

[17 al 26 de marzo]

DONDE: GUNSTON ARTS CENTER - THEATER TWO

2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

CUANDO: 3 al 26 de marzo, 2011

FUNCIONES/BOLETOS:

Jueves 8pm y sábados matinée 3pm: Regulares **\$25**; Mayores de 60 y estudiantes **\$20**

Viernes y sábados 8 pm: Regulares **\$30**; Mayores de 60 y estudiantes **\$25**

15% descuento para grupos de 10 o más personas

- **Interpretación simultánea al inglés** gratuita en todas las funciones
- **Cuidado de Niños** – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- **Viernes de Debate** – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- **Estacionamiento gratuito. Acceso para discapacitados**

“DEL URUGUAY CON HUMOR”

Graciela Rodríguez en

‘CÓMO EVITAR ENAMORARSE DEL HOMBRE EQUIVOCADO’

&

Petru Valenski, Danilo Mazzó y Fabián Silva en

‘ATREVIDOS’

Llegan **DEL URUGUAY CON HUMOR!** Subirán a escena -los muy grandes y muy reconocidos actores de la comedia del Uruguay- del 3 al 12 de marzo y del 17 al 26 de marzo del corriente año respectivamente. Ambos espectáculos se presentarán en el Gunston Arts Center, Theater Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia, como parte de la programación de la TEMPORADA 2010-2011. La pieza **‘Cómo Evitar Enamorarse del Hombre Equivocado’** escrita por **Marcelo Puglia** se estrena bajo la dirección general de **Jorge Denevi**, mientras **‘Atrevidos’** es un espectáculo creado por sus mismos intérpretes desde la estética propia del Café Concert.

CÓMO EVITAR ENAMORARSE DEL HOMBRE EQUIVOCADO (1er Show)

DEL AUTOR **Marcelo Puglia** (1968) Periodista y escritor uruguayo radicado en Sao Pablo, Brasil desde los años 80. Es autor de varios libros en Brasil, los que lo llevan a los principales programas de TV y entrevistas en todos los medios de comunicación. Su primer libro en español, **‘Manual para hombres infieles’** gozó del éxito desde Argentina hasta México; le siguió en 2007 el **‘Manual de la amante perfecta’** y en el 2009 **‘Como evitar enamorarse de un boludo’** (idiota). El humor impregna toda su producción. Además es corresponsal de radio Sarandi 690 y periodista del sitio Terra TV Internacional.

- sigue -

DE LA OBRA y LA PRODUCCIÓN El propio director Jorge Denevi se hizo cargo de la adaptación teatral del libro de Marcelo Puglia, llevando a escena “el manual de supervivencia para mujeres que aman siempre al hombre equivocado” este, intenta evitar -con mucho humor, que las mujeres se enamoren del hombre que las hará sufrir. El texto de Puglia está cargado de humor y con ese humor, dice muchas cosas que no se dirían seriamente y con un vocabulario común de los rioplatenses. Quién no se enamoró alguna vez de la persona equivocada? El espectáculo llega con el diseño de Escenografía y Luces de Jorge Denevi, el diseño de Vestuario de Nelson Mancebo, la Música y Banda Sonora de Alfredo Leiros y la producción del espectáculo en Montevideo-Uruguay recayó en REGINA PRODUCCIONES, con asistencia de Gastón Fraguglia.

DEL ADAPTADOR y DIRECTOR **Jorge Denevi** (1944) nació en Montevideo, Uruguay. Egresó de la Escuela de Teatro dirigida por Roberto Fontana y en 1968 comenzó a dirigir teatro alternando sus trabajos como actor. Poco tiempo después abandonó su carrera actoral para dedicarse a la dirección. Ha dirigido más de un centenar de obras, escribió 6. Actuó y dirigió televisión durante 20 años. Trabajó en Argentina y Chile. Obtuvo tres premios “Florencio” al mejor director del año.

DE LA ACTRIZ **Graciela Rodríguez**, fue muy aplaudida en el 9º Festival Internacional de Teatro Hispano con ‘*No Seré Feliz pero Tengo Marido*’ volviendo al Teatro de la Luna en la siguiente temporada con ‘*Cómo Rellenar un Bikini Salvaje*’ y ‘*Suelta, Ardiente y Peligrosa*’. Egresó de la Escuela Municipal de Arte Dramático y estuvo becada en la Comedia Nacional. El público la conoció por su actividad humorística en programas televisivos. Su carrera teatral como actriz abarca más de dos décadas, casi como los tantos años dedicados a los programas de TV y radio, sin olvidar su incursión exitosa en la dirección y producción. Obtuvo numerosos premios y nominaciones, entre ellos: varios FLORENCIO; TABARE de la REPUBLICA (10 años consecutivos); IRIS (3) otorgados por Sábado Show; GUAMBIA (2) y resultando MEJOR ACTRIZ CONCURSO SHOW de CRISTINA – Miami, USA. En los últimos años ha realizado dos tiras televisivas ‘Hogar Dulce Hogar’ (adaptación del programa español) y ‘Correr el Riesgo’. En teatro se destacó en ‘Money Money’, ‘Esperando la Carroza’, ‘Intimidades Indecentes’ y otras.

ATREVIDOS (2º Show)

DEL ESPECTÁCULO

De 1960 a hoy... El fino y delicado hilo de la revista musical al servicio del HUMOR apunta a la estética propia del Café Concert. Tres incomparables músicos y actores, intérpretes de la más alta muestra del humor rioplatense, con canciones, poemas y monólogos transportan al espectador al mundo de la risa. **ATREVIDOS**, resultado del trabajo de elaboración colectiva, de la suma de los talentos, ha sido reconocido como el espectáculo más divertido y aplaudido de la escena uruguaya tanto en capital como en el interior del país.

DE LOS ACTORES Y CANTANTES

Petru Valenski Recordado en el Teatro de la Luna por su participación en el XI Festival Internacional de Teatro Hispano con el desopilante unipersonal “*Más Loca que una Cabra*”. Comienza su actividad teatral (1985) con el Grupo Teatral Teatro para Todos. Es integrante de la Sociedad Uruguaya de Actores y fundador (1988) de la Compañía Italia Fausta. Ha deleitado a chicos y grandes en innumerables espectáculos y desde 2003 conduce el programa ‘Dos Por Noche’ con Marcelo Galli. Integró el elenco de ‘Decalegrón’ y ‘De Igual a Igual’. Realizó giras por Argentina, USA, Venezuela, Paraguay, con ‘Quién le Teme a Italia Fausta’ [record de cartelera en Montevideo, 16 años], ‘Solo Petru’, ‘El Misterio de Irma Vap’, ‘Más Loca que una Cabra’. Desde 1990 viene realizando animación de eventos privados en Montevideo y el interior del país superando las 600 presentaciones. Con ‘Más loca que una cabra’ ganó el premio Mejor Actor entregado por la revista ‘Sábado Show’ y como Hombre del Año en el rubro actor. Participa como panelista del programa de TV ‘Puglia Invita’; realiza a diario un programa en Canal Diez. Actuó en ‘Correr el Riesgo’ y en espectáculo de revista con Celina Rucci.

Fabián Silva Apasionado por la música y el teatro musical, obtiene el Profesorado en Solfeo de IEM, egresa de la Escuela Municipal de Música completando Solfeo, Armonía y Trompeta. En teatro participa en la comedia musical 'Cabaret' en teclados y trompeta, quedando bajo su dirección musical gran parte de la temporada (2008-09). Participa como pianista y trompetista en la comedia musical infantil 'Don Quijote de la Mancha' (2009). Grupos y bandas lo cuentan como protagonista en sus giras (USA, Australia, Dinamarca, Suecia y Argentina). Recibe menciones por sus arreglos corales y musicales; recientemente premiado como Mejor Instrumentista del Carnaval 2011. Con la Orquesta Juvenil José Artigas realizó conciertos en el Teatro Solís y actualmente integra la banda de la Fuerza Aérea Uruguaya.

Danilo Mazzó Pertenece a la nueva generación de intérpretes, bailarines y cantantes. Desde 1996 es y se hace parte vital de ese movimiento generacional tan característico como renovador en la cultura popular del Uruguay. Desde su debut comparte con buenos maestros; por tres años consecutivos el jurado lo premia como la mejor voz del Carnaval. Viaja a la Argentina y en el barrio de la Boca deja su sello de bailarín; en España deja su voz para volver a Uruguay donde en el 2010 con Petru Valenski integra el elenco de Boom Diosa, reconocido espectáculo de revista.

DE LA PRODUCCIÓN 'DEL URUGUAY CON HUMOR'

Ayun Fedorcha, Hal Crawford y Rodney Wallace se ocupan de la puesta de luces de ambos espectáculos. La traducción de las obras están a cargo de *David Bradley y Marcela Ferlito*, la última además se encarga del doblaje al inglés y como operadores de luces y sonido *Silvana Fierro y Marisol Flamenco*. Los Viernes de Debate serán conducidos por la Sicóloga Clínica Dra. Claudia Campos y Rei Berroa, Profesor de George Mason University. El diseño gráfico corresponde a *Alastair Sadler*, siendo responsables de la producción de "DEL URUGUAY CON HUMOR" *Mario Marcel y Nucky Walder* con la asistencia de *Peter Pereyra*.

El **TEATRO DE LA LUNA** fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, "al mejor estilo latinoamericano", promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

Fundraising 'NOCHE DE LUNA' Sábado 5 de marzo, 8pm - Boletos general \$40
'NOCHE DE PRENSA' Dos boletos de cortesía aguardan la llamada de los miembros de la prensa para las funciones del Viernes 4 de marzo y Viernes, 18 de Marzo, ambas a las 8pm.

Los boletos pueden ser adquiridos on-line www.teatrodelaluna.org Además están a la venta en TICKETPLACE y GOLDSTAR a precios reducidos.

INFO & RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Embajada de la República Oriental del Uruguay en Washington DC, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.