

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa - Difusión Inmediata
Marzo 5, 2012

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUE: CONTINUA “EL ABRAZO LUNAR”

¡Premières en el área!

- **ARGENTINA** **NO PUEDO VIVIR SIN MUCAMA**
[8 al 10 de marzo]
- **URUGUAY** **SOLO PETRU**
[15 al 17 de marzo]

DONDE: **GUNSTON ARTS CENTER - THEATER TWO**
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

CUANDO: hasta el 17 de marzo, 2012

FUNCIONES/BOLETOS:

Jueves y viernes 8pm y sábados matinée 3pm y 8pm:

Regulares **\$35**; Mayores de 60 y estudiantes **\$30**
15% descuento para grupos de 10 o más personas

- **Interpretación simultánea al inglés** gratuita en todas las funciones
- **Cuidado de Niños** – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- **Viernes de Debate** – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- **Estacionamiento gratuito** • **Acceso para discapacitados**

Las DOS GRANDES PRODUCCIONES restantes en:

“EL ABRAZO LUNAR”

De las cuatro grandes producciones de cuatro países diferentes, ya recibieron en sus presentaciones el caluroso aplauso del público, *El Inmigrante*, la producción de Teatro La Polea de Costa Rica y *Familia en Construcción* de Factoría Teatro de España. Continúa **El Abrazo Lunar** con las presentaciones de Argentina y Uruguay- hasta el 17 de marzo del corriente año. Todos los espectáculos se presentan en el Gunston Arts Center, Theater Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia, como parte de la programación de la TEMPORADA 2011-2012. En esta tercera semana sube a escena **NO PUEDO VIVIR SIN MUCAMA** escrita e interpretada por Perla Laske, para finalmente cerrar en la cuarta semana de presentaciones, **SOLO PETRU**, un espectáculo creado e interpretado por el mismo gran comediante-humorista Petru Valenski desde la estética propia del Café Concert.

“No Puedo Vivir sin Mucama” Marzo 8-9, 8pm; Marzo 10- 3pm & 8pm

DEL ESPECTÁCULO

Perla Laske, con humor y aguda mirada aborda el tema del servicio doméstico. “No Puedo Vivir sin Mucama” llama a la risa y a la reflexión sobre las relaciones entre ‘mucamas y patronas’ logrando un abanico de caricaturas que le permiten mostrar sus condiciones histriónicas. La pieza tiene una palpable y gran vigencia descrita a través de un claro estilo y un texto ‘redondo y atractivo’.

DE LA ACTRIZ

Actriz, dramaturga, docente y directora ha merecido las siguientes distinciones: Premio Fondo Nacional de las Artes (Argentina), Premio al Mérito (Universidad Nacional de la Plata), Premio Educarte, Premio de las Artes (Bélgica), entre otras. Su multipolaridad actuarial da muestras de una gran versatilidad y solidez tanto en los modelos dramáticos como en la energía de la comicidad que trasmite.

“Solo Petru”

Marzo 15-16, 8pm; Marzo 17, 3pm & 8pm

DEL ESPECTÁCULO

De 1960 a hoy... El fino y delicado hilo de la revista musical al servicio del HUMOR apunta a la estética propia del Café Concert. Petru Valenski, intérprete de la más alta muestra del humor rioplatense, con canciones, poemas y monólogos transportará al espectador al mundo de la risa. El trabajo de Petru siempre ha sido reconocido como el espectáculo más divertido y aplaudido de la escena uruguaya tanto en capital como en el interior del país.

DEL ACTOR

Petru Valenski, recordado en el Teatro de la Luna por su participación en el XI Festival Internacional de Teatro Hispano con el desopilante unipersonal *Más Loca que una Cabra* y más recientemente en *ATREVIDOS*. Comienza su actividad teatral (1985) con el Grupo Teatral Teatro para Todos. Es integrante de la Sociedad Uruguaya de Actores y fundador (1988) de la Compañía Italia Fausta. Ha deleitado a chicos y grandes en innumerables espectáculos y desde 2003 conduce el programa ‘Dos Por Noche’ con Marcelo Galli. Integró el elenco de ‘Decalegrón’ y ‘De Igual a Igual’. Realizó giras por Argentina, USA, Venezuela, Paraguay, con ‘Quién le Teme a Italia Fausta’ [record de cartelera en Montevideo, 16 años], ‘Solo Petru’, ‘El Misterio de Irma Vap’, ‘Más Loca que una Cabra’.

DE LA PRODUCCIÓN ‘EL ABRAZO LUNAR’

Gary Hauptman se ocupa de la puesta de luces de los espectáculos. La traducción de las obras están a cargo de *David Bradle*, *Rei Berroa* y *Marcela Ferlito*, encargándose la última del doblaje al inglés y como operadora de luces y sonido *Marisol Flamenco*. Los Viernes de Debate serán conducidos por *Antonio Carreño* y *Rei Berroa*, ambos profesores de George Mason University, la Sicóloga Clínica *Claudia Campos* y *Claudia Ferman*, profesora de Richmond University. El diseño gráfico corresponde a *Glenda Rivas*, siendo responsables de la producción de “EL ABRAZO LUNAR” *Mario Marcel* y *Nucky Walder* con la asistencia de *Peter Pereyra*.

El **TEATRO DE LA LUNA** fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

‘NOCHES DE PRENSA’ Dos boletos de cortesía aguardan la llamada de los miembros de la prensa para las funciones del Viernes 9 y 16 de Marzo, a las 8pm.

Los boletos pueden ser adquiridos on-line www.teatrodelaluna.org Además están a la venta en TICKETPLACE y GOLDSTAR a precios reducidos.

INFO & RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Embajada de la República Oriental del Uruguay en Washington DC, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.

###