

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata

Agosto 12, 2011

Contacto: Nucky Walder

Tel: 202-882-6227

QUE: ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

QUIENES: HILDO AGUIRRE (Colombia), PEDRO GAONA (Paraguay),
ANGEL TOLOSA (Venezuela)

DONDE: GUNSTON ARTS CENTER – THEATER ONE
2700 Sth Lang St., Arlington, VA 22206 (estacionamiento gratuito)

CUANDO: Septiembre, viernes 16 & sábado 17, 2011 – 7:30 pm

TICKETS: \$30; \$25 (Mayores de 60 y estudiantes) *COMPRE ON-LINE*

INFORMES: 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

‘El sentimiento de nuestro pueblo en el talento de sus grandes intérpretes’

TEATRO DE LA LUNA se complace en presentar a **HILDO AGUIRRE** de COLOMBIA, **PEDRO GAONA** de Paraguay y **ANGEL TOLOSA** de Venezuela. Los conciertos se llevarán a cabo en el escenario del GUNSTON ARTS CENTER –THEATER ONE, 2700 Sth Lang Street, Arlington, Virginia, 22206, el viernes 16 y sábado 17 de septiembre del corriente año, a las 7:30 pm. Serán dos noches de exquisitos conciertos desde el corazón de la América musical con tres grandes compositores e intérpretes del arpa. La dirección artística corresponde a la reconocida concertista paraguaya **BERTA ROJAS**.

HILDO AGUIRRE nacido en Colombia en Monterrey, Casanare y radicado en Bogotá desde 1982 donde conforma el *Grupo Llano y Joropo* con el que ha cosechado premios e importantes triunfos en los principales festivales de música llanera en Colombia y Venezuela. En 1988 fundó la Academia *Llano y Joropo* donde su labor de maestro lo ha consolidado como el gran forjador de nuevos talentos a lo largo de sus 22 años de esta reconocida institución cultural bogotana. También ha grabado más de 250 obras tanto instrumentales como de acompañamiento a distinguidos cantantes. Son numerosos los títulos discográficos de su labor. Ha participado como jurado calificador en los principales festivales llaneros de Colombia y siendo un amplio conocedor de las diferentes facetas musicales llaneras, su interpretación del Arpa deja sentir y apreciar un estilo muy definido y un lenguaje fluido en sus composiciones y diferentes arreglos instrumentales.

PEDRO GAONA nació en San Bernardino, Dpto. de la Cordillera – Paraguay (1961). Se trasladó a Buenos Aires - Argentina en 1984 para arribar a los Estados Unidos de América en 1988. Desde su llegada al área metropolitana de Washington, ha estado regalando su talento de intérprete del arpa y complaciendo a todo tipo de público con las cuerdas y en el más profundo sentir guaraní. Bien conocido con el nombre de *Pedrito*, Gaona interpreta composiciones que transportan al corazón de la América del Sur, en los compases de la *polka* y la *guarania* y otras inolvidables del repertorio de música andina y de los llanos como recorriendo la geografía y el sentimiento musical de cada ser que habita nuestra América. Entre las *guarantias* citemos a *India*, *Noches del Paraguay* y *Che Pykasu-mí*, mientras la selección de *polkas* incluye el tradicional *Pájaro Campana*, *Isla Saká*, *Carreta Vy*, *Tren Lechero*, *Piririta* entre otras.

-sigue-

ANGEL TOLOSA nacido en Caracas, Venezuela, desde muy temprana edad se inclina por la música popular y tradicional de su país, interpretando el ‘cuatro’, pero a sus 14 años es cuando empieza a ejecutar el Arpa. Está considerado como uno de los mejores arpistas de su generación pues su formación musical le brinda expresar gran versatilidad en todo género con gran capacidad rítmica, técnicas y destreza, incursionando en Bossa Nova, Jazz, Bluegrass, World Music entre otros. A los 18 años y junto a su hermano José Luis Tolosa crean ‘Ensamble A Contratiempo’, agrupación donde encuentra el marco para explorar la libertad de fusionar diversos géneros musicales venezolanos en obras exclusivamente para arpa y gracias al perfil de su agrupación ha sido invitado a participar en numerosos encuentros dentro y fuera del país. Es docente e integrante de la Agrupación Oficial de Cultura de la Zona Educativa del Estado Táchira; es representante por Venezuela de la Primera Escuela Folklórica de Arpa Mexicana en Durango así como docente en varias instituciones. Para el 2011 tiene un apretado calendario de giras por Francia, República Checa, Reino Unido, Argentina, México, España, Chile y USA participando en los Festivales de Arpa más importantes a nivel mundial.

TEATRO DE LA LUNA, en su afán de divulgar los más altos valores de nuestras manifestaciones artísticas y culturales, presenta a estos grandes exponentes y extiende la invitación a los amantes de la buena música y muy en particular a quienes desean deleitarse con el singular sonido de las cuerdas de las arpas llanera y paraguaya.

Teatro de la Luna, institución sin fines de lucro, organiza estas noches de concierto con el fin de recaudar fondos para la decimocuarta edición del ya tradicional y esperado FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO.

En ambas noches habrá servicio de cafetería para saborear típicas delicias. En el Lobby del Teatro está prevista la exhibición y venta de artesanías y productos típicos como también la producción musical en CDs de los arpistas participantes.

El Gunston Arts Center cuenta con amplio estacionamiento gratuito. Para más detalles, consultar www.teatrodelaluna.org/direcciones

Los boletos pueden ser adquiridos on-line en www.teatrodelaluna.org Además estarán a la venta en TicketPlace.org y Goldstar.com a precios reducidos.

Dos boletos de cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa del área.

INFORMES y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Este programa es presentado con el apoyo de Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, Embajada de Paraguay, Embajada de Colombia y Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, y aportes individuales.