

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa - Difusión Inmediata

Contacto: Nucky Walder

Marzo 29, 2012

Tel: 202-882-6227

QUE: “LAS QUIERO A LAS DOS” de Ricardo Talesnik (Argentina)

DONDE: GUNSTON ARTS CENTER-THEATRE TWO
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

CUANDO: 10 de mayo al 2 de junio, 2012

FUNCIONES/

BOLETOS: Jueves 8pm y sábados matinée 3pm:
Regulares \$30
Mayores de 60 y estudiantes \$25

Viernes y sábados 8 pm:
Regulares \$35
Mayores de 60 y estudiantes \$30

15% descuento para grupos de 10 o más personas

‘Noche de Luna’ – Sábado 12 de Mayo, 8pm – Admisión \$40

- Interpretación proyectada al inglés gratuita en todas las funciones
- Cuidado de Niños – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- Viernes de Debate – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- Estacionamiento gratuito. Acceso para discapacitados

“LAS QUIERO A LAS DOS” *ÁREA PREMIÈRE*

[Premio ARGENTORES – Mejor comedia teatral]

“Las Quiero a las Dos” de Ricardo Talesnik, bajo la dirección general de Mario Marcel, subirá a escena el 10 de mayo del corriente año en el Gunston Arts Center, Theatre Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia, y permanecerá en cartelera hasta el 2 de junio, como cierre de la programación de la Temporada 2011-2012, SUR... ¡PASIÓN DE TEATRO!.

DEL AUTOR

Ricardo Talesnik Entre muchas otras, escribió “La fiaca”, “100 veces no debo” y “Los japoneses no esperan” (titulada además como “Las quiero a las dos”), estas tres obras teatrales, de difusión internacional, fueron llevadas al cine. “Las quiero a las dos” fue representada en Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Colombia, Venezuela, Puerto Rico, México, New York -con traducción simultánea al inglés- y España. Se filmó en México. Fue premio “ARGENTORES” (Sociedad General de Autores de Radio, Teatro, Cine y TV de la Argentina) como la mejor comedia teatral. Este año es presentada en Washington y Miami. En TV fue guionista de “Mi cuñado”, programa distinguido varias veces con el premio “Martín Fierro” a la mejor telecomedia. Recibió en diversas oportunidades el premio Argentores por sus trabajos en Teatro, Cine y TV. Se le otorgó el Gran Premio de Honor Argentores 2002 por Teatro. Al mismo tiempo fue premiado como coordinador autoral del ciclo de TV “Poné a Francella”, considerado mejor programa de sketches cómicos. Escribió el guión cinematográfico de “Las venganzas de Beto Sánchez”, película premiada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. Su obra unipersonal “En camiseta”, interpretada por él mismo, fue nominada al premio Estrella de Mar (Mar del Plata, Argentina) y se representó en varios países. Fue co-autor y actor en “Cómo ser una buena madre”, espectáculo teatral también representado internacionalmente. Actualmente es Vicepresidente 2º de Argentores.

- sigue -

DE LA OBRA

En tiempos de crisis... también hay crisis en los matrimonios... Un marido prepara su maleta para irse con su amante. Su esposa lo sabe y lo encierra con llave, mientras ella espera a que “la otra” aparezca para desatar un escándalo. En esta deliciosa comedia, aflora la clásica situación del triángulo amoroso en un juego teatral muy inteligente, planteándose el tema de la incomunicación, la libertad del hombre y el problema del ser humano que no quiere ningún tipo de ataduras, ni sociales, ni legales.

DEL DIRECTOR

Mario Marcel, director, actor, maestro, fundador –entre otros teatros – del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, encara una vez más esta puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, sea en ésta, como en otras latitudes.

DE LOS ACTORES

Suben nuevamente al escenario del Teatro de la Luna, **Yovinka Arredondo**, a quien recordamos en *Rifar el corazón*, **Karen Morales-Chacana**, muy aplaudida en *Rosa de Dos Aromas* y en *Como si fuera esta noche*, y **Peter Pereyra**, actor reconocido y muy aplaudido en varias producciones del Teatro de la Luna como *Mujeres al Poder*, *Volvió una Noche*, *Frida la pasión*, *Amor al Aire Libre* entre muchas otras, y en otros escenarios del área.

DE LA PRODUCCIÓN

Marisol Flamenco se desenvuelve como Asistente del Director y operador de luces y *Alex López* como operador de sonido. El diseño de escenografía y realización está a cargo del mismo director de puesta *Mario Marcel*. Del diseño de luces se encarga *Brian Allard*; el diseño gráfico corresponde a *Glenda Rivas* y el de vestuario a *Nucky Walder*, mientras *David Bradley* se ocupa de la traducción del texto y *Marcela Ferlito* de la proyección simultánea de los títulos al inglés--el servicio gratuito para los angloparlantes; recayendo la responsabilidad de la producción general en *Nucky Walder* con la asistencia de *Peter Pereyra*.

EL TEATRO DE LA LUNA

Fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés proyectada en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

Los boletos pueden ser adquiridos on-line en www.teatrodelaluna.org. Además están a la venta en **TICKETplace.org** y **Goldstar.com**

Nota a la Prensa:

“NOCHE DE LUNA y NOCHE DE PRENSA”

Una recepción acompañará a la función del **Sábado 12 de mayo, 8pm**

Dos boletos de cortesía (*por medio de prensa*) aguardan la llamada de los miembros de la prensa.

INFO & RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Arlington County a través de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development, Arlington Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.