

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Septiembre 20, 2011

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUE: TEATRO EN ATRIL Serie de Teatro Leído
DONDE: SALON OVAL - Embajada Argentina
1600 New Hampshire Ave., NW, Washington, DC 20009
(Estación de Metro Dupont Circle - Línea 'Roja')
CUANDO: Setiembre, Viernes 30, 2011 – 6:30 pm
TICKETS: Gratis
INFORMES: 202-882-6227; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta TEATRO EN ATRIL
NUESTRO FIN DE SEMANA
de Roberto 'Tito' Cossa (Argentina)

TEATRO DE LA LUNA, en su afán de divulgar los más altos valores de la dramaturgia latinoamericana, presenta en sesión de teatro leído la pieza **NUESTRO FIN DE SEMANA** de la pluma de Roberto 'Tito' Cossa, bajo la dirección general de Mario Marcel. La presentación se llevará a cabo en el Salón Oval de la Embajada Argentina (1600 New Hampshire Avenue, NW, Washington DC 20009). Esta presentación forma parte de la programación de la temporada y como resultado de los Talleres de Preparación Actoral impartidos en español, gracias al apoyo de la Comisión de Artes y Humanidades del Distrito de Columbia. Participan en la interpretación del texto Cecilia De Feo, Marcela Ferlito, Beatriz Lema, Nucky Walder, Livio Danna, Alex López, Willie Padín, Mario Marcel y como Relatora, Lucy Riofrío.

DE LA OBRA En tono de comedia se expone una lucha permanente por surgir, llegar a algo, sin dejar de ser, ser realmente. La vida entre amigos, entre los que luchan por llegar y los que luchan por mantenerse. Una muestra del cansancio y aburrimiento de los que heredaron las promesas y oportunidades.

DEL AUTOR **Roberto 'Tito' Cossa**, '*...sus obras están consideradas los testimonios "más elocuentes y dramáticos" de la Argentina de las últimas décadas*'.

Nacido en Buenos Aires el 30 de noviembre de 1934, Cossa es uno de los dramaturgos más importantes de la historia del teatro argentino y representados en el mundo, aunque empezó trabajando como periodista para los diarios 'Clarín', 'La Opinión' y 'El Cronista Comercial', todos de Buenos Aires, y para la agencia de noticias cubana 'Prensa Latina'. Es autor de las obras *La Nona*, *Yepeto*, *El viejo criado*, *No hay que llorar*, *Los compadritos*, *Gris de ausencia*, *Ya nadie recuerda a Frédéric Chopin*, *Tute Cabrero*, *Nuestro fin de semana* (1964), *Angelito (El cabaret socialista)*, *El saludador*, entre otras. Para el cine ha adaptado 'No habrá más penas ni olvido', 'La Nona', 'Yepeto'; ha escrito con Carlos Somigliana el guión de 'El Arreglo', de Fernando Ayala, y el guión de 'Tute cabrero'. Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Teatro argentino y como

Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, además del Premio de Honor de la Sociedad General de Autores de Argentina (Argentores). Militante por los derechos humanos, fue distinguido por las Madres de Plaza de Mayo por su labor en favor de los derechos humanos e integra la junta directiva de la Comisión por la Memoria que preside el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel. Cossa recibió el premio Max, Premio Hispanoamericano de las Artes Escénicas, de la Fundación Autor y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), en el Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria y ocupó la Presidencia de la Fundación Carlos Somigliana para el estímulo al autor teatral. Tito Cossa se suma a un cuadro de honor que ya integran grandes figuras como Alicia Alonso (1998), Héctor Alterio (1999), el Festival Iberoamericano de Cádiz (2000), Les Luthiers (2001), el Teatro General de San Martín (2002), Marco Antonio de la Parra (2003), el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (2004), Fanny Mickey (2005), Víctor Hugo Rascón Banda (2006), Julio Bocca (2007) y el FITEI (2008).

INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227

www.teatrodelaluna.org

Este programa es presentado con el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities,
Embajada Argentina y aportes individuales.