

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa - Difusión Inmediata

Contacto: Nucky Walder

Marzo 28, 2013

Tel: 202-882-6227

QUE: “CLUB DE CABALLEROS [Rotos de Amor]” de Rafael Bruza
(Argentina)

DONDE: GUNSTON ARTS CENTER-THEATRE TWO
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

CUANDO: 2 al 25 de Mayo, 2013

FUNCIONES/

BOLETOS: Jueves 8pm y sábados matinée 3pm:
Regulares \$30 Mayores de 60 y estudiantes \$25
Viernes y sábados 8 pm:
Regulares \$35 Mayores de 60 y estudiantes \$30
10% descuento para grupos de 10 o más personas
‘Noche de Luna’ – Sábado 4 de Mayo, 8pm – Admisión \$40

- Interpretación proyectada al inglés gratuita en todas las funciones
- Cuidado de Niños – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- Viernes de Debate – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- Estacionamiento gratuito. Acceso para discapacitados

“Club de Caballeros” [Rotos de Amor] *US PREMIÈRE*

*“...Es que tiene que haber una ilusión ¿no?”
A veces es eso lo que nos mantiene vivos...”*

Club de Caballeros [Rotos de Amor] de Rafael Bruza, bajo la dirección general de Mario Marcel, subirá a escena el 2 de mayo del corriente año en el Gunston Arts Center, Theatre Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia, y permanecerá en cartelera hasta el 25 del mismo mes, como parte de la programación de la Temporada 2012-2013, *Una Luna Llena... de Teatro*.

DEL AUTOR

Rafael Bruza Dueño de un imaginario y un estilo singulares, Rafael Bruza es uno de los más destacados creadores teatrales argentinos contemporáneos. Dramaturgo, actor y director, integra desde 1981 el Equipo de Teatro Llanura. Como actor ha intervenido en obras como *El jorobadito* (adaptación del texto de Roberto Arlt), *El clásico binomio* (obra en colaboración con Jorge Ricci) y en *Tango Turco* estrenada en el teatro Nacional Cervantes. Como director ha dirigido obras como *Maratón de Ricardo Monti*, *La casita de los viejos* de Mauricio Kartun, *El desatino de Griselda Gambaro*, *Ivonne, princesa de Borgoña* de Witold Gombrowicz, *Actores de provincia* de Jorge Ricci. Como autor ha estrenado obras como *El encanto de las palabras*, *El cruce de la pampa*, *Rotos de amor* y *Tango Turco*. Ha participado en Festivales Nacionales e Internacionales de Teatro con diversas obras en Uruguay, Chile, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Colombia, Nicaragua, EEUU, España, Portugal y Francia. Se ha desempeñado como docente durante 15 años en la Universidad Nacional del Litoral, Municipalidad de San Francisco, Rafaela, Ceres, San Javier, San Justo y Paraná. Ha dictado cursos en Venezuela, Colombia, España y Paraguay. Ocupó cargos en el Instituto Nacional de Teatro como Representante del Quehacer Teatral Nacional, Representante provincial por Santa Fé, Representante Regional, Secretario General y Director Ejecutivo.

DE LA OBRA

Una hilarante comedia que raya el grotesco. Una pieza donde cuatro hombres enamorados que “sufren por amor”, se “juntan” para mostrar y resolver sus problemas del corazón, una verdadera peripecia teatral y la ilusión de cómo recuperar el amor perdido....en resumen: esa eterna batalla en busca del amor.

DEL DIRECTOR

Mario Marcel, director, actor, maestro, fundador (entre otros teatros) del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, encara una vez más esta puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa y calificada labor artística, en ésta y en otras latitudes.

DE LOS ACTORES

Suben al escenario **Alex Alburquerque**, muy aplaudido en la última producción del Teatro de la Luna, “*Sexo, Pudor y Lágrimas*”-- además, a Alex se le aplaude en las producciones de teatro para niños y también como cantante lírico--, **Jerry Daniel** y **Alex López**, quienes han compartido escenario anteriormente en “*Volvió una Noche*” y **Juan Bianchi**, quien se hace su primera aparición en esta producción del Teatro de la Luna.

DE LA PRODUCCIÓN

Silvana Fierro se desenvuelve como Asistente del Director y como operadora de luz mientras **Santos Ventura** hace de operador de sonido. El diseño de escenografía y realización está a cargo del mismo director de puesta **Mario Marcel**. Del diseño de luces se encarga **Gary Hauptman**; el diseño y concepto de vestuario corresponden a **Rosa Becker** y **Nucky Walder**; **Jorge Pereira** es el coreógrafo de tango, mientras **David Bradley** se ocupa de la traducción del texto y **Marcela Ferlito Walder** de la proyección simultánea de los títulos al inglés-- el servicio gratuito para los angloparlantes; recayendo la responsabilidad de la producción general en **Nucky Walder** con la asistencia de **Peter Pereyra**.

EL TEATRO DE LA LUNA

Fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés proyectada en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

Los boletos pueden ser adquiridos on-line en www.teatrodelaluna.org. Además están a la venta en www.TICKETplace.org y www.Goldstar.com

Nota a la Prensa:

“NOCHE DE LUNA y NOCHE DE PRENSA”

Una recepción acompañará a la función del **Sábado 4 de mayo, 8pm**

Dos boletos de cortesía (*por medio de prensa*) aguardan la llamada de los miembros de la prensa.

INFO & RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3).
Este programa cuenta con el apoyo de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development,
Arlington Commission for the Arts, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.