

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa—Difusión Inmediata
Mayo 23, 2013

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: 21er. MARATÓN DE LA POESÍA *Lo Mejor de la Poesía Hispanoamericana*

QUIÉNES: Brasil: **José Eduardo Degrazia**
Cuba: **Emilio Mozo**
México: **Jorge Miguel Cocom Pech, Laura Hernández Muñoz**
Nicaragua: **Nicasio Urbina**
República Dominicana: **Ángela Hernández, Marianela Medrano**
Venezuela: **Astrid Lander**

CUÁNDO y

DÓNDE: **Viernes, 7 de junio, 2013 (1:30pm-3:30pm)** en la **BIBLIOTECA DEL CONGRESO**
Mary Pickford Theater - 3rd Floor, James Madison Building
Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540
(Estación de Metro: Capitol South 'Líneas Azul-Naranja')

Sábado, 8 de junio, 2013 (2pm-8pm) en la **CASA DE LA LUNA**
4020 Georgia Avenue, NW, Washington, DC 20011
(Estación de Metro: *Georgia Ave./ Petworth - Estacionamiento en la calle*)

BOLETOS: Entrada GRATIS (se agradece una donación)

“La pluma y la palabra” MARATÓN DE LA POESÍA 21er. Encuentro Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la vigésimoprimer edición del Maratón de la Poesía, **“La Pluma y la Palabra”**. Este evento único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía hispanoamericana para rendir homenaje a los grandes de las letras. Poetas de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América tras recibir la invitación del Teatro de la Luna.

Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos - los poetas - entregando su canto y emoción: **José Eduardo Degrazia** de Brasil; **Emilo Mozo** de Cuba; **Jorge Miguel Cocom Pech** y **Laura Hernández Muñoz** de México; **Nicasio Urbina** de Nicaragua; **Ángela Hernández** y **Marianela Medrano** de República Dominicana y **Astrid Lander** de Venezuela.

Quienes deseen participar en esta gran Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, deben enviarlos vía fax **(202-291-2357)** o por correo electrónico info@teatrodela luna.org antes del 31 de mayo del corriente año, para intervenir en los momentos dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del Profesor Rei Berroa, de George Mason University y el Director del Teatro de la Luna, Mario Marcel, gozaremos la presencia de quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad.

Lo mejor de la poesía contemporánea, los días 7 y 8 de junio próximos en la **Biblioteca del Congreso** Mary Pickford Theater - 3rd Floor, James Madison Building, Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540 y en la **Casa de la Luna**, 4020 Georgia Av., NW, Washington, DC 20011.

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro- recopilación de poemas de este 21º Maratón de la Poesía, el cual estará a la venta. Como es tradicional en los Maratones, habrá servicio de cafetería, exposición y venta de libros.

SECUENCIA DEL XXI MARATÓN

Viernes, 7 de junio de 2013 – Biblioteca del Congreso

1:30-3:30 p.m. “El lugar de la poesía hoy” Encuentro de los poetas con lectura de poemas y discusión de los mismos con el público asistente.

Sábado, 8 de junio de 2013 – Casa de la Luna

2:00-2:15 p.m. Apertura del **XXI Maratón de Poesía**: Rei Berroa & Mario Marcel

2:15-2:45 p.m. Primera ronda de poetas invitados (Grupo I):
Ángela Hernández, Emilio Mozo, Laura Hernández, José Eduardo Degrazia

2:45-3:15 p.m. Primera ronda de poetas invitados (Grupo II):
Marianela Medrano, Nicasio Urbina, Astrid Lander, Jorge Miguel Cocom Pech

3:15-4:00 p.m. Ronda de poetas de la zona de Washington (por invitación)

4:00-4:30 p.m. Primera Participación del público en general [previa inscripción]

4:30-5:00 p.m. Otras manifestaciones artísticas: música, actuaciones, folclore...
Poesía en lenguas indígenas: guaraní, náhuatl, maya, aymará, quechua...

5:00-5:30 p.m. Segunda participación del público en general [previa inscripción]

5:30-6:00 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (Grupo I)

6:00-6:30 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (Grupo II)

6:30-7:00 p.m. Tercera participación del público en general [previa inscripción]

7:00-8:00 p.m. Micrófono libre: Poemas desde todos los flancos del existir más hondo

8:00 p.m. Despedida: La Poesía es un gran abrazo que nos transforma
y hace del mundo un mejor lugar para la vida

POETAS QUE PARTICIPAN EN EL XXI MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

JORGE MIGUEL COCOM PECH (Maya originario de Calkiní, Campeche, México) Profesor normalista e ingeniero agrónomo con especialidad de sociología rural, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Sus poemas y relatos han sido traducidos a varias lenguas extranjeras e indígenas de México. Entre otras distinciones en 2005 recibió el Gran Premio Internacional de Poesía en Curtea de Arges, Rumanía.

JOSÉ EDUARDO DEGRAZIA (Porto Alegre, Brasil). Es autor de más de veinte libros de poesía y ficción. Ha recibido importantes premios nacionales e internacionales, como el de la Academia Mihai Eminescu de Rumanía. Como traductor, del español y del italiano, ha hecho siete traducciones de libros de Pablo Neruda y de otros poetas latinoamericanos e italianos, entre ellos Pascoli y Saba.

ÁNGELA HERNÁNDEZ NÚÑEZ (República Dominicana). Participante activa de su época política, social y artística, Ángela es considerada uno de los nombres prominentes de la literatura dominicana actual. Apasionada del cine y la fotografía, se graduó con honores en Ingeniería Química. Textos de su autoría se han traducido a distintas lenguas y figuran en decenas de antologías por todo el mundo. Premiada en cuento, poesía y novela.

LAURA HERNÁNDEZ MUÑOZ (México). Poeta, ensayista, dramaturga, narradora y periodista. Desde niña destacó en la actividad literaria y en su predilección por la Historia. Es autora de más de veinte libros, los últimos siete dedicados a niños y jóvenes. Cuatro de ellos sobre el Bicentenario de México. En su obra destacan los cuatro poemarios: *Fénix*. *Navegantesysyrenas.com*. *Donde la nostalgia inventa los recuerdos*. *Canto a Granada*.

ASTRID LANDER (Venezuela). Licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela. Poemarios: *La distancia por dentro* (Premio Ramón Palomares 1994, Dirección de Cultura de la UCV). *AzuL e j o s* (Premio Lucila Palacios 1997, IPASME 2007). *Se es, poemas novelados* (Santo Domingo, 1999). *Buen camino, hacia el Camino de Santiago* (Caracas: Areté Editora, 2008). Es presidente de la ONG Autores Venezolanos.

MARIANELA MEDRANO (República Dominicana). Es doctora en Psicología por el Institute of Transpersonal Psychology, California. Dirige la serie de lecturas: *Confluencia* y lleva un blog para la *American Counseling Association*. Tiene publicados los libros: *Oficio de vivir* (1986), *Los alegres ojos de la tristeza* (1987), *Regando esencias/ The Scent of Waiting* (1998), *Curada de espantos* (2002), *Diosas de la yuca* (2011) y *Prietica* (2013).

EMILIO MOZO (Camagüey, Cuba). Narrador y poeta. Tiene publicados los poemarios: *Desde el ojo de la hormiga* (Buenos Aires, 1987), *En el ala del mosquito* (Salamanca, 1988), *Marginalmente literario* (Buenos Aires, 1991), *Una como autobiografía espiritual* (Madrid, 1994), *Entre el agua y el pan* (Salamanca, 1996), *Hotel des Etrangers* (Salamanca, 2001). Una antología éstos: *Los mejores poemas de Emilio* (Salamanca, 2010).

NICASIO URBINA (Nicaragua). Ha publicado los poemarios: *Viajemos* (2009), *Sintaxis de un signo* (1995), y los libros de cuentos: *Caminar es malo para la salud* (2012), *El ojo del cielo perdido* (1999) y *El libro de las palabras enajenadas* (1991). Su ensayo *La estructura de la novela nicaragüense: análisis narratológico* ganó el Premio Nacional Rubén Darío (1995). Ha estudiado extensamente la novelística de Ernesto Sabato.

MÁS INFORMES: 202-882-6227 / 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de Arlington County a través de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development, Arlington Commission for the Arts, Mayor's Office on Latino Affairs (OLA), fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.