

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata

Contacto: Nucky Walder

Septiembre 17, 2013

Tel: 202-882-6227

QUE: ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

QUIENES: ENKI BELLO (Colombia), DELFINO GUERRERO (México),
ALBERTO SANABRIA (Paraguay)

DONDE: ROSSLYN SPECTRUM THEATER
1611 North Kent St., Arlington, VA 22209 (estacionamiento gratuito)

CUANDO: Septiembre, viernes 27 & sábado 28, 2012 – 7:30 pm

TICKETS: \$30; \$25 (Estudiantes y Mayores de); \$10 (Niños 7 a 13 años)

INFORMES: 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta ARPAS DE AMÉRICA *Latin American Harp Festival*

‘El sentimiento de nuestros pueblos y el talento de sus grandes intérpretes’

TEATRO DE LA LUNA se complace en presentar a **ENKI BELLO** de Colombia, **DELFINO GUERRERO** de México y **ALBERTO SANABRIA** de Paraguay. Los conciertos se llevarán a cabo en el escenario del Rosslyn Spectrum Theatre, 1611 North Kent Street, Arlington, Virginia, 22209, el viernes 27 y sábado 28 de septiembre del corriente año, a las 7:30 pm.

TEATRO DE LA LUNA, en su afán de divulgar los más altos valores de nuestras manifestaciones artísticas y culturales, extiende la invitación a los amantes de la buena música y muy en particular a quienes desean deleitarse con el singular sonido de las cuerdas de las arpas en dos noches de exquisitos conciertos desde el corazón de la América musical con estos grandes compositores e intérpretes del arpa.

Teatro de la Luna, institución sin fines de lucro, organiza este evento ‘Arpas de América’ con el fin de recaudar fondos para la decimosexta edición del ya tradicional y esperado FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO.

En las dos noches habrá servicio de cafetería para saborear típicas delicias. En el Lobby del Teatro está prevista la exhibición y venta de artesanías y productos típicos como también la producción musical en CDs de los arpistas participantes.

El Rosslyn Spectrum Theater cuenta con amplio estacionamiento gratuito. Para más detalles, consultar www.teatrodelaluna.org/direcciones Los boletos pueden ser adquiridos on-line en www.teatrodelaluna.org Además estarán a la venta en TicketPlace.org y Goldstar.com a precios reducidos.

Dos boletos de cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa del área.

INFORMES y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Este programa es presentado con el apoyo de the Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development,
Arlington Commission for the Arts y aportes individuales.

-sigue-

DE LOS ARPISTAS

Enki Semíramis Bello Maldonado

Nació en Bogotá, Colombia, en 1991. Reconocida como **Enki Bello** -se pronuncia Belo- esta arpista, es además cantautora, compositora y productora musical.

Da sus primeros pasos musicales a los cuatro años. Su padre, Jaime Bello le enseña las primeras clases de arpa y su hermano Pedro Bello, guitarra, cuatro y maracas, mientras recibe clases de técnica vocal de su madre Alma Maldonado. De ese entorno familiar nace y comparte una profunda pasión por la música. Desarrolla sus habilidades y realiza sus primeras presentaciones en la escuela primaria, donde demuestra una increíble habilidad como intérprete en el arpa, de la música tradicional de los llanos colombianos, aires folclóricos de su tierra y música latinoamericana e internacional.

Como demuestra una inmensa pasión y nata inclinación por la música, sus padres deciden llevarla a la escuela de arpa “Academia Llano y Joropo” y es ahí donde comienza su carrera profesional como arpista solista, con el maestro Hildo Ariel Aguirre, reconocido docente, intérprete colombiano.

En el 2008, Enki graba un primer álbum con el grupo “Arpas de Colombia”, luego firma contrato con el sello discográfico “Filmaster Producciones” y en 2010 lanza su primer álbum como solista instrumental “*La Magia del Arpa*”. Tras el éxito del CD, obtiene entrevistas de radio y televisión. Ese mismo año se traslada a los Estados Unidos de América. A comienzos del 2013 se gradúa en Negocios de la Música (Music Business) de la Universidad Bergen Community College de New Jersey e ingresa a la William Paterson University en Wayne a estudiar Gerencia Musical y Mercado Comercial de la Música.

Su disciplina, esfuerzo y dedicación le han permitido alcanzar cada vez mayor virtuosismo y un alto conocimiento y nivel de musicalidad, lo que la ha llevado a ser seleccionada como *la mejor intérprete* en varios certámenes musicales, a través del país y así mismo, ofrecer conciertos en escenarios de Latinoamérica y Estados Unidos.

Delfino Guerrero Torres

Nacido en el Puerto de Veracruz, continua la tradición que heredó de su padre, Delfino Guerrero Chipuli, y sin olvidar sus raíces y el público -entre el cual se siente como en familia-, constantemente participa en festivales y presentaciones locales y a lo largo del estado veracruzano. Así también ha participado en innumerables giras por todo México, Estados Unidos y Europa.

El ahora considerado uno de los mejores arpistas del estado veracruzano, aprendió de su parte toda la tradición del canto y la versada jarocho a la cual aplica un virtuosismo y sonido afortunado, traducidos en una propuesta personal renovada y un sonido acústico-eléctrico que se compara como aires nuevos dentro de la pléyade de estrellas del mundo del arpa.

El talento de Delfino Guerrero hace en parte que el Son Jarocho siga vivo y consagrado como una de las manifestaciones musicales y culturales más importantes de México y el Sur de los Estados Unidos. Como solista y excelente arpista que sigue el ejemplo de su progenitor, se ha convertido en embajador de la música jarocho por el mundo, exponiendo su destreza en el dominio del arpa jarocho como también las arpas paraguaya y venezolana.

Alberto Sanabria Fleitas

Nacido en San Pedro del Paraná (San Solano, Paraguay) y proveniente de una familia de músicos, tuvo sus primeras lecciones de guitarra -con su abuelo- cuando tenía apenas 9 años, luego, su tío Rubén Sanabria se encargó de darle las bases del arpa paraguaya. Se formó musical y académicamente en Montevideo (Uruguay) donde estudió Musicología en el *Conservatorio Universitario de Música de Montevideo* y posteriormente en Chicago, donde realizó una Maestría en Literatura y Cultura Hispana en *Northeastern Illinois University*.

Interpreta el arpa, la guitarra, el cuatro venezolano, el charango y otros instrumentos de cuerdas. Promovió la cultura paraguaya y latinoamericana en general por todo Estados Unidos de América. En Chicago enseñó música y español en diversos centros educativos, participando activamente en la preparación y dirección de coros en diferentes comunidades religiosas; formó parte de grupos folklóricos y populares como *Los Cantores Guaraníes*, *Raíces del Ande* y *Mosaico*, llevando su arpa y su cultura a diferentes universidades, salas de conciertos y centros culturales.

También en Chicago, ocupó la presidencia del **Paraguayan Cultural Center** por varios períodos consecutivos. Desde el 2011 reside en la ciudad de Pembroke Pines, Florida y se dedica a los negocios familiares, sin descuidar la composición y la escritura. Regularmente, Alberto ofrece seminarios y cursos sobre el arpa y folklore latinoamericano. Entre sus composiciones y grabaciones más recordadas como solista y con grupos musicales está el CD de navidad titulado *Latin American Christmas Songs on Paraguayan Harp*.