

# Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano  
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

**Nota de Prensa - Difusión Inmediata**  
**Setiembre 28, 2015**

**Contacto: Nucky Walder**  
**Tel: 202-882-6227**

**QUE:** “DE HOMBRE A HOMBRE” de Mariano Moro (Argentina)

**DONDE:** Casa de la Luna  
4020 Georgia Ave. NW, Washington DC 20011

**CUANDO:** 16, 17, 23 & 24 de octubre, 2015

**FUNCIONES/**

**BOLETOS:** Viernes y Sábados 8pm  
Regulares \$20 Mayores de 60 y estudiantes \$15

**•IN SPANISH ONLY**

- **Viernes de Debate** – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- **Estacionamiento en la calle, gratuito después de las 6.30pm. Acceso para discapacitados**

## “DE HOMBRE A HOMBRE” *ÁREA PREMIÈRE*

*“El pez por la boca muere... siempre se arrepiente quien revela sus secretos”*

**De Hombre a Hombre** de Mariano Moro, bajo la dirección de Mario Marcel, subirá a escena el viernes 16 de octubre del corriente año en la Casa de la Luna, 4020 Georgia Ave., NW, Washington DC 20011 y ofrecerá otras 3 funciones más hasta el sábado 24 de octubre en esta Temporada 2015-2016 *En Luna Nueva*.

**DEL AUTOR** *Mariano Moro* Licenciado en Psicología, formado en teatro en Mar del Plata y Buenos Aires, alterna roles de autor, director y actor en la compañía. Como dramaturgo y director realizó ‘Matarás a tu madre’, ‘Edipo y Yocasta’ y ‘Fraternidad’ (Premios Estrella de Mar 2000-2001-2005), ‘La Suplente’ (Premio Estrella de Mar / Primer Premio Festival Latinoamericano de Monólogos, Brasil -2004) entre otras. Se encargó de la dramaturgia de ‘Bathory’ para A.M. Stekelman y colaboró con Cecilia y M. A. Elías para ‘Tal vez el viento’. Escribió y dirigió ‘De hombre a hombre’ texto ganador en España del Concurso Festival Visible, obras dramáticas/SGAE/Fundación Autor 2007. Sus obras “Quien lo probó lo sabe” y “Jesucristo” fueron aplaudidas en dos de los Festivales Internacionales de Teatro Hispano presentados por el Teatro de la Luna. En 2009 estrena ‘Porque soy psicóloga’ de su autoría y dirección, nominado a Estrella de Mar / Mejor Unipersonal Humorístico y en 2010, ‘El Mal Menor’ y ‘Una mujer en campaña’ y Colihue Editora lanza su libro ‘Seis obras’. Sus obras son representadas dentro y fuera del país, siendo uno de los autores argentinos más prolíficos y más premiados.

**DE LA OBRA** Un conflicto entre ‘el ser’ y ‘el deber’. Un alumno y un profesor que desafían su existencia misma para encontrar la posibilidad de amar y ser amado con libertad y sin prejuicios. Juan Manuel, el profesor –intelectual- se encuentra con Andrés, el alumno –contestatario, rebelde y sensible- que cuestiona a su mejor profesor. Entre admiración y provocación surge el amor auténtico en el que batalla la concreción de este mismo sin ser perturbados por las estructuras sociales.

**DEL DIRECTOR y LOS ACTORES** **Mario Marcel**, director, actor, maestro, fundador (entre otros teatros) del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, encara una vez más esta puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, sea en ésta, como en otras latitudes. **Edwin R.Bernal** (Guatemala) y **Pablo Guillén** (Honduras) suben al escenario del Teatro de la Luna luego de un trabajo de riguroso estudio con una puesta de carácter minimalista donde la interpretación del texto de Mariano Moro cobra total dimensión.

**EL TEATRO DE LA LUNA** Fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana.

**Nota a la Prensa**

Dos boletos de cortesía (*por medio de prensa*) aguardan la llamada de los miembros de la prensa.

**INFO & RESERVAS: 202-882-6227 / 703-548-3092**

Email: [info@teatrodelaluna.org](mailto:info@teatrodelaluna.org)

[www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de  
Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development,  
Arlington Commission for the Arts, Mayor's Office on Latino Affairs (OLA)  
fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

###