

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata

Marzo 25, 2016

Contacto: Nucky Walder

Tel: 202-882-6227

QUE: “JUEVES DE LUNA - ROSA DE DOS AROMAS”

QUIEN: TEATRO DE LA LUNA - PRODUCCION EN VIDEO

DONDE: CASA DE LA LUNA 4020 Georgia Av., NW, Washington, DC 20011
(estacionamiento gratuito en la calle después de las 6:30 pm)

CUANDO: Abril, jueves 7, 2016 – 7:00 pm

TICKETS: Gratis (se aceptan donaciones)

INFORMES: 202-882-6227 / 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta “JUEVES DE LUNA - ROSA DE DOS AROMAS” video-proyección en español.

Teatro de la Luna presenta ‘JUEVES DE LUNA, celebrando las Bodas de Plata con el Teatro’. Un espacio diseñado para revivir y comentar una selección de obras producidas por la compañía en su primer cuarto de siglo. A través de los videos de archivo se abre la ocasión de encuentro y así apreciar varias puestas en escena que la organización ha venido realizando a través de los años.

El primer jueves –7pm de cada mes es la cita mensual en la Casa de la Luna (4020 Georgia Ave., NW, Washington DC, 20011), convenientemente localizada muy cerca de la estación de Metro Georgia Ave. – Petworth, servicio de bus en puerta y estacionamiento gratuito en la calle a partir de las 6:30 pm - al horario de los “Jueves de Luna”.

La puesta en escena (primavera del 2009) de la obra “ROSA DE DOS AROMAS”, del gran autor mexicano Emilio Carballido fue dirigida por **Mario Marcel** con la actuación de **Anabel Marcano** y **Karen Morales Chacana**.

De la obra

Dos mujeres se encuentran casualmente. Nada las une, salvo el mismo amante... ¿Quién se quedará finalmente con él? En un paso de comedia realista, brillante como actual, ambas eligen la felicidad, que poco tiene que ver con el amante. Divertida, llena de humor y magia, y con el sello del buen Teatro de la pluma de uno de los exponentes más genuinos de la escena cultural mexicana.

DEL AUTOR **Emilio Carballido (1925-2008)** nació en Córdoba-Veracruz y es desde hace muchos años el autor teatral más querido y reverenciado en México, pilar del teatro contemporáneo. Con su teatro, que va de lo particular a lo universal, se podría reconstruir una gran parte de la historia de su país natal, sobre todo en lo realizado a partir de 1940. Además de dramaturgo, es autor de varias novelas, siendo la última *Las Visitaciones del Diablo* llevada al cine. Escribió guiones para la televisión y guarda el orgullo de ser el editor de los jóvenes autores de teatro. Desde 1975 dirigió la revista *Tramoya* de la que fue su fundador. Sus obras superan las decenas sin contar sus muy conocidas '*Estampas*' o piezas cortas que alcanzan algo más de treinta. Ha experimentado todo tipo de género, desde el auto sacramental hasta la farsa, pasando por el más genuino realismo. Entre sus obras se cuentan *Rosalía y los Llaveros* estrenada en 1950; *Medusa, Felicidad* (Premio Juan Ruíz de Alarcón); *Rosa de Dos Aromas* (éxito de taquilla); *Un Pequeño Día de Ira* (Premio Casa de las Américas); *Silencio, Pollos Pelones, Ya les Van a Echar Maíz; Hombre No. 31; El Relojero de Córdoba; El Día Que Soltaron los Leones; Yo También Hablo de la Rosa; Te Juro, Juana, Que Tengo Ganas; Acapulco los Lunes; Las Cartas de Mozart; D.F. 26 Obras en un Acto; Fotografía en la Playa* y muchas otras. Fue reconocido con el Premio Nacional de Literatura en 1996 y en 2002 ingresó a la Academia Mexicana de las Artes, habiendo sido homenajeado por numerosas instituciones culturales y varias universidades. Sus obras han sido representadas en muchos países de habla hispana y otras lenguas como Francia, Alemania, Suiza, Bélgica. La aportación de Carballido a la escena cultural mexicana es invaluable, ocupando el sitio más alto del realismo y costumbrismo mexicano.

DEL DIRECTOR *Mario Marcel*, director, actor, maestro, fundador –entre otros teatros – del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. Marcel cuenta con muy sólida y singular, reconocida trayectoria artística en nuestra comunidad y en el extranjero; encara esta nueva puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, sea en ésta, como en otras latitudes.

La entrada es libre, pero el espacio es limitado. Se aceptan donaciones. Habrá servicio de cafetería.

Reservas: 202-882-6227 o 703-548-3092

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501(c) (3), recibe apoyo de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development, Arlington Commission for the Arts, Mayor's Office of Latino Affairs (OLA), fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

##