

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227

• Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa-Difusión Inmediata
Mayo 19, 2016

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: 24º MARATÓN DE LA POESÍA *Lo Mejor de la Poesía Hispanoamericana*

QUIÉNES: Francisco Álvarez, Koki (España)
Luis Alberto Ambroggio (Argentina/USA)
Manlio Argueta (El Salvador)
León Félix Batista (República Dominicana)
Tomás Modesto Galán (República Dominicana)
Gladys Ibarregui (Argentina/USA)
Amado Lascar (Chile)
Carlos Parada Ayala (El Salvador)
Ivonne Sánchez Barea (España/Colombia/USA)

CUÁNDO y

DÓNDE: **Viernes, 10 de junio, 2016 (1:30pm-3:30pm)**
en la **BIBLIOTECA DEL CONGRESO**
Mary Pickford Theater (Third floor, Madison Building, LM 302)
Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540
(Estación de Metro: [Capitol South](#) 'Líneas Azul, Naranja y Plateada')

Sábado, 11 de junio, 2016 (2pm-8pm)
en la **CASA DE LA LUNA**
4020 Georgia Avenue, NW, Washington, DC 20011
(Estación de Metro: [Georgia Ave./ Petworth](#) - *Líneas Amarilla y Verde*
Parqueo en la calle)

BOLETOS: Entrada GRATIS (se agradecen donaciones)

"La pluma y la palabra"

MARATÓN DE LA POESÍA

24º Encuentro

Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la vigesimocuarta edición del Maratón de

la Poesía, “**La Pluma y la Palabra**”. Este evento, único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía hispanoamericana para rendir homenaje a los grandes de las letras. Poetas de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América tras recibir la invitación del Teatro de la Luna.

Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos - los poetas - entregando su canto y emoción.

Quienes deseen participar en esta gran Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, deben enviarlos vía fax (**202-291-2357**) o por correo electrónico info@teatrodelaluna.org antes del 31 de mayo del corriente año, para intervenir en los momentos dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del poeta Rei Berroa, profesor de George Mason University y asesor literario del Teatro de la Luna, compartiremos la presencia de quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad humana a través de la poesía.

Lo mejor de la poesía contemporánea, los días 10 & 11 de junio próximos en la **Biblioteca del Congreso**, James Madison Building, Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540 y en la **Casa de la Luna**, 4020 Georgia Avenue, NW, Washington, DC 20011.

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro-recopilación de poemas de este 24º Maratón de la Poesía. Ambos estarán a la venta el sábado en la Casa de la Luna. Como es tradicional en nuestro Maratón, habrá servicio de cafetería, exposición y venta de libros de los autores.

Secuencia del XXIV Maratón

Viernes, 10 de junio del 2016 – Biblioteca del Congreso (*Mary Pickford Theater LM-302*)

1:30-3:30 p.m. Encuentro de los poetas, lectura de poemas y discusión sobre “El lugar de la poesía hoy.” Participan todos los poetas invitados

Coordina el programa el poeta Rei Berroa, asesor literario del Teatro de la Luna.

Sábado, 11 de junio del 2016 - Casa de la Luna 4020 Georgia Ave. NW

2:00-2:15 p.m. Apertura del **XXIV Maratón de la Poesía**: Rei Berroa y Mario Marcel

2:15-2:45 p.m. Primera ronda de poetas invitados (**Grupo I**):

2.45 -3.15 p.m. Primera ronda de poetas invitados (**Grupo II**):

3:15-4:00 p.m. Poetas invitados de la zona de Washington

4:00-4:30 p.m. Primera participación del **público** en general [previa inscripción]

4.30-5.00 p.m. Otras manifestaciones artísticas: música, actuaciones, folclore [por inscripción]
Poesía en lenguas indígenas

- 5:00-5:30 p.m. Segunda participación del **público** en general [previa inscripción]
- 5:30-6:00 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (**Grupo I**)
- 6:00-6:30 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (**Grupo II**)
- 6:30-7:00 p.m. Tercera participación del público en general [previa inscripción]
- 7:00-8:00 p.m. Micrófono libre: Poemas desde todos los flancos del existir más hondo
- 8:00 p.m. Despedida: La Poesía es un gran abrazo que nos transforma, haciendo del mundo un mejor lugar para la vida

PARA MÁS INFORMACIÓN: 202-882-6227 / 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

POETAS QUE PARTICIPAN EN EL XXIV MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

Francisco Álvarez Koki (A Guarda – Galicia, España 1957). Reside en Nueva York desde el año 1984. Autor bilingüe en gallego y castellano. Tiene una extensa obra publicada, tanto en gallego como en castellano. Sus títulos más recientes son: En gallego: *Ratas en Manhattan* (narrativa, 2007), *Maruxia* (poesía, 2010) y *Un neno na emigración* (narrativa infantil, 2014). En castellano: *Entre tu cuerpo y mi cuerpo* (poesía, 2006) y *Sombra de luna* (poesía, 2015).

Luis Alberto Ambroggio (Córdoba, Argentina 1945). Ha publicado más de veinte libros en los géneros de ensayo, narrativa y poesía, entre ellos: *Estados Unidos Hispano* (2015), *La arqueología del viento* (2011; 2013 International Latino Best Book Award), *Todos somos Whitman* (2014), *En el jardín de los vientos. Obra poética: 1974-2014* (2014: Edición crítica de la Academia). Premio Simón Bolívar, Beca Fulbright Hays, Orden de la Hispanic National Honor Society, entre otros reconocimientos.

Manlio Argueta (San Miguel, El Salvador, 1935) Poeta y novelista. Algunas de sus obras: *En el constado de la luz* (1968), *De aquí en adelante* (1970), *Las bellas armas reales* (1979); *Un día en la vida* (1981), *Cuscatlán bate la mar del Sur* (1986), *El valle de las hamacas* (1968), *Caperucita en la Zona Roja* (Premio de Novela de Casa de las Américas, Cuba, 1977) y *Rosario de la Paz* (1996). Fue miembro de la denominada Generación Comprometida, dedicada al activismo cultural, social y político.

León Félix Batista (Santo Domingo, 1964), ha publicado, entre otros: *Negro Eterno*, *Vicio*, *Burdel Nirvana*, *Mosaico Fluido*, *Pseudolibro*, *Delirium semen*, *Caducidad*, *Música ósea*, *Se borra si es leído*, *Prosa del que está en la esfera*; *Inflamable*, *Sin textos no hay paraíso*, *Joda poética completa*, *El hedor de lo real en la nariz imaginaria* y *Un minuto de retraso mental*. Ha sido traducido a varios idiomas.

Tomás Modesto Galán Escritor dominicano que reside en Nueva York desde 1986. Es el autor de: *Los cuentos de Mount Hope* (novela, 1995); *Al margen del color* (novela, 2014); *Subway*, *Vida subterránea y otras confesiones* (poesía, 2008). *Amor en bicicleta* y otros

poemas (Premio Letras de Ultramar, 2014). Fue galardonado por el Americas Poetry Festival de Nueva York como El Poeta del año 2015.

Gladys Ilarregui (Argentina) es actualmente profesora de literatura colonial y poesía latinoamericana en la Universidad de Delaware. Obtuvo el Premio Federico García Lorca en 1994, el Premio Plural (México) en 1994, el Premio Internacional Borges en 1999 y el Arthur P. Whitaker Prize en 2003. Ha publicado nueve libros de poemas, entre ellos: *El libro de vidrio / The Glass Book*. Trad. por América Martínez-Cruzado (2012), *Poemas a medianoche / Poems at Midnight* (2003), *Indian Journeys* (1994).

Amado Láscar (Chile, 1956) ha publicado en castellano e inglés, poesía y cuentos. En Chile, Australia, Estados Unidos, España, India, Puerto Rico. Poemarios: *La misma lluvia por distintos cerros* (2016), *Los patios inundados* (2011), *De razones y proporciones* (2008), *La enorme trompa del C-5* (2002), *Cosa nostra* (1994), *Axul* (1996), *Bailarina Topless* (1986), *Balneario* (1987), *Traspuerta* (1984), *Penúltima Década* (1983).

Carlos Parada Ayala (San Juan Opico, El Salvador, 1956) es autor del libro bilingüe de poemas *La luz de la tormenta/The Light of the Storm* (Zozobra Publishing, Maryland, 2013), y es coeditor de la antología *Al pie de la Casa Blanca: Poetas hispanos de Washington, DC* publicada por la Academia Norteamericana de la Lengua Española (Nueva York, 2010). Tiene una licenciatura en literatura española, latinoamericana y brasileña de Amherst College, Massachusetts.

Ivonne Sánchez Barea (España/Colombia/USA) es autora de once poemarios publicados, está incluida en múltiples antologías poéticas. Su biografía se encuentra incluida en la Cátedra Miguel Delibes. Es miembro de muchas asociaciones y movimientos culturales en el mundo. Dicta conferencias en Hispanoamérica y España y participa en festivales internacionales de poesía. Galardonada con varios premios literarios, ha hecho exposiciones artísticas en tres continentes.

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de Arlington County a través de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development, Arlington Commission for the Arts, Mayor's Office on Latino Affairs (MOLA), fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

El XXIV Maratón de la Poesía es apoyado en parte por el Banco Popular Dominicano, Santo Domingo, República Dominicana.