

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227

• Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa-Difusión Inmediata
2 de mayo de 2017

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: Vigésimo quinto MARATÓN DE LA POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

QUIÉNES: Balam Rodrigo (México)
Elena Medel (España)
João Luis Barreto Guimarães (Portugal)
José Marmol (República Dominicana)
Mario Bencastro (El Salvador/Estados Unidos)
Ricardo Ballón (Bolivia/Estados Unidos)
Tracy Lewis (Estados Unidos/Paraguay)
Yrene Santos (República Dominicana/Estados Unidos)

CUÁNDO/ DONDE:

Viernes, 9 de junio de 2017 (1:30 pm-3:30 pm)

BIBLIOTECA DEL CONGRESO

Mary Pickford Theater (Third floor, Madison Building, LM 302)

Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540

(Estación de Metro: [Capitol South](#) 'Líneas Azul, Naranja y Plateada')

Sábado, 10 de junio de 2017 (2 pm-8 pm)

SPAIN ARTS & CULTURE

Former residence of the Ambassadors of Spain

2801 16th Street NW | Washington, D.C. 20009

(Estación de Metro: [Columbia Heights](#) 'Líneas Verde y Amarilla')

BOLETOS: Entrada **GRATIS** (se agradecen donaciones)

La pluma y la palabra
MARATÓN DE LA POESÍA
Vigésimo quinto encuentro
Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la vigesimoquinta edición del Maratón de la Poesía, “La Pluma y la Palabra”. Este evento, único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía hispanoamericana para rendir homenaje a los grandes de las letras. Poetas de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América tras recibir la invitación del Teatro de la Luna.

Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos - los poetas - entregando su canto y emoción.

Quienes deseen participar en esta gran Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, deben enviarlos vía fax (202-291-2357) o por correo electrónico info@teatrodelaluna.org para intervenir en los momentos dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del poeta Rei Berroa, profesor de George Mason University y asesor literario del Teatro de la Luna, compartiremos la presencia de quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad humana a través de la poesía.

Lo mejor de la poesía contemporánea, los días 9 de junio próximos en la Biblioteca del Congreso, James Madison Building, Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540 y el 10 de junio en la Oficina Cultural de la Embajada de España (2801 16th Street NW | Washington, D.C. 20009).

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro-recopilación de poemas de este vigésimo quinto Maratón de la Poesía, y estará a la venta el sábado en la Embajada de España. Esta edición está dedicada a conmemorar el centenario de los poetas Gonzalo Rojas de Chile, Gloria Fuertes de España y Carmen Natalia Martínez Bonilla de la República Dominicana.

Como es tradicional en nuestro Maratón, habrá servicio de cafetería, exposición y venta de libros de los autores.

Secuencia del XXV Maratón

Viernes, 9 de junio:

Biblioteca del Congreso (*Mary Pickford Theater LM-302*)

1:30-3:30 p.m. Encuentro de los poetas, lectura de poemas y discusión sobre “El lugar de la poesía hoy.” Participan todos los poetas invitados

Coordina el programa el poeta Rei Berroa, asesor literario, Teatro de la Luna.

Sábado, 10 de junio

Centro Cultural, Embajada de España, / 2801 16th Street NW/
Washington, D.C.

2:00-2:15 p.m. Apertura del XXV Maratón de la Poesía: Rei Berroa y Mario Marcel

2:15-2:45 p.m. Primera ronda de poetas invitados (Grupo I):

2:45 -3:15 p.m. Primera ronda de poetas invitados (Grupo II):

3:15-4:00 p.m. Poetas invitados de la zona de Washington

4:00-4:30 p.m. Primera participación del público en general [previa inscripción]

4:30-4:45 pm. Poetas del continente: Instalación/*performance* (María Crovetto)

4:45-5:05 p.m. Otras manifestaciones artísticas: música, folclore [por inscripción]
Poesía en lenguas indígenas

5:05-5:30 p.m. Segunda participación del público en general [previa inscripción]
Participación de los Alumnos de la Escuela Raymond (poesía)

5:30-6:00 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (Grupo I)

6:00-6:30 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (Grupo II)

6:30-7:00 p.m. Tercera participación del público en general [previa inscripción]
Participación de los alumnos de la Escuela Raymond y Jorge Anaya
(canto)

7:00-8:00 p.m. Micrófono libre: Poemas desde todos los flancos del existir más hondo

8:00 p.m. Despedida: La Poesía es un gran abrazo que nos transforma,
haciendo del mundo un mejor lugar para la vida

PARA MÁS INFORMACIÓN: 202-882-6227 / 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de Arlington County a través de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development, Arlington Commission for the Arts, Mayor's Office en Latino Affairs (MOLA), fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

El XXV Maratón de la Poesía es apoyado en parte por el Banco Popular Dominicano, Santo Domingo, República Dominicana.

XXV MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA: POETAS QUE PARTICIPAN

Ricardo Ballón, nacido en Bolivia, escribe poesía, cuentos y artículos de prensa. Estudió Comunicación Social en la Universidad Católica Boliviana. Es autor de los libros de poemas: *Cabriolario* (2001), *El diario de la sombra* (2016), *Libro de Haiku: O-ir al arroyo* (2016). Incluido en diversas antologías: *Hipótesis* (Bolivia, 1977), *The Americas Poetry Festival* (Nueva York, 2013), *Muerte y poesía* (México, 2016).

João Luís Barreto Guimarães (Porto, Portugal, 1967) es poeta y cirujano. Desde 1989 ha publicado nueve poemarios que ha reunido en dos ocasiones, incluidos sus primeros siete libros en *Poesia Reunida* (Lisboa: Quetzal, 2011) al que siguieron *Você está aqui* (Lisboa: Quetzal, 2013) y *Mediterrâneo* (Lisboa: Quetzal, 2016). Es también traductor y cronista. Mantiene el blog *Poesia & Lda* ("Ilimited Poetry").

Mario Bencastro (El Salvador). Ha escrito narrativa, teatro y poesía. Su narrativa ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos el Premio Internacional del Libro Latino 2016 (EE.UU.) para *La mansión del olvido*. Otras novelas son: *La encrucijada*, *Disparo en la catedral*, *Odisea del Norte*, *Paraíso portátil*. En *Olas del East River*, Bencastro poetiza la memoria de Wall Street, siguiendo los pasos de Whitman y García Lorca.

Tracy K. Lewis (Estados Unidos/Paraguay) es Distinguished Teaching Professor en SUNY-Oswego. Poeta en español, inglés y guaraní, publicó los poemarios *Gesta de colibrí*, *Piel de latitudes*, y *Desembocando en palabra*, y la colección ensayístico-poética *Tojojuhu ñe'ê: meditaciones de un norteamericano sobre el Paraguay*. Ha traducido obras de Juan Manuel Marcos y Renée Ferrer. En 2012 ganó la Medalla del Ministerio de Educación del Paraguay.

José Mármol (República Dominicana, 1960). Poeta y ensayista. Miembro de Número de la Academia de Ciencias de la República Dominicana (2007). Galardonado con los premios Salomé Ureña de Poesía (1987 y 2007), Premio Casa de América de Poesía Americana (2012) y Premio Nacional de Literatura (2013), entre otros. Profesor Honorario de la Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Santo Domingo-UASD (2013).

Elena Medel (Córdoba, España 1985) reunió su poesía en *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015). Es autora de los ensayos *El mundo mágico. Cómo vivir con Antonio Machado* (Ariel, 2015) y *50 cosas que hay que saber sobre poesía* (Ariel, 2017). Está traducida a una docena de idiomas. Dirige la editorial La Bella Varsovia y coordina el proyecto *Cien de cien*.

Balam Rodrigo (Villa de Comaltitlán, Soconusco, Chiapas, 1974). Exfutbolista, biólogo y diplomado en teología pastoral. Autor, entre otros, de los libros de poesía: *Logomaquia* (Puerto Rico, 2012), *Braille para sordos* (2013), *El órgano inextirpable del sueño* (Guatemala, 2015), *El corazón es una jaula de relámpagos* (España, 2015), *Desmemoria del rey sonámbulo* (2015), *Iceberg negro* (2015) y *Bardo. Pequeña antología* (Chile, 2016).

Yrene Santos (República Dominicana, 1963). Profesora en City University of New York (CUNY) y St. John's University. Ha publicado: *Septiembre casi termina* (2016), *Por el asombro* (2015), *Me sorprendió geométrica* (Nueva York, 2013), *Después de la lluvia* (República Dominicana, 2009) y *Por si alguien llega* (Nueva York, 2009), *El incansable juego* (República Dominicana, 2002), *Reencuentro* (Nueva York, 1997), *Desnudez del silencio* (República Dominicana, 1988).