

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
August 28, 2016

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: NICOLAS REAL *Latinoamérica en una flauta*
QUIÉNES: NICOLAS REAL, JORGE GLEM, GONZALO TEPPA, LUZBEL JIMENEZ
DÓNDE: Rosslyn Spectrum Theater 1611 N. Kent Street, Arlington VA 22209
CUÁNDO: sábado 24 de septiembre – 7:00pm
BOLETOS: Regular \$35; Senior Citizen & Student \$30
INFORMES: 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LA LUNA presenta

“NICOLAS REAL *Latinoamérica en una flauta*”

Teatro de la Luna se complace en invitar a celebrar el **Mes de la Hispanidad** disfrutando del concierto de flauta en una noche muy especial, el sábado 24 de septiembre, 2016, a las 7:00 pm en el Rosslyn Spectrum Theater, en Arlington VA, 22209.

El espectacular tributo a nuestra música ofrece un mágico viaje por lo mejor del repertorio latinoamericano con los versátiles sonidos de la flauta del eximio artista venezolano **NICOLAS REAL**, quien ha sido invitado muy especialmente y estará acompañado de **Gonzalo Teppa** en el contrabajo, **Jorge Glem** en el cuatro venezolano y **Luzbel Jiménez** en la percusión, grandes y notables músicos también venezolanos, todos bajo la dirección musical de **Nicolás Real**.

Sobre NICOLAS REAL

Flautista, director, compositor y docente venezolano de sólida trayectoria en el género clásico y popular. Su carrera como músico se inicia en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela “EL SISTEMA”. La experiencia registrada lo lleva a ser miembro de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y de diferentes agrupaciones de cámara tales como Miquirebo-Cuarteto de Flautas de Venezuela, Orquesta Nacional de Flautas de Venezuela y el Dúo Real-Peña, entre otras. En cuanto a su formación académica, en 1991 obtiene la Licenciatura en Música, mención Ejecución Instrumental en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM - Venezuela). En el año 2003 logra la Maestría en Música -mención Ejecución de Flauta en la Universidad Central de Michigan (EE.UU.). En 2013 completó los estudios de “Doctorado en Artes Musicales” en la Universidad de Temple (Filadelfia, EE.UU.). En el campo de la composición sus obras para flauta e instrumentos de cámara han sido ejecutadas por distinguidos ensambles tanto en Venezuela como en los Estados Unidos, entre ellos, Massachussets Flute Choir, The Crescent Duo (Flauta y Clarinete), la Orquesta Nacional de Flautas de Venezuela y Miquirebo-Cuarteto de Flautas de Venezuela. Por otra parte, ha sido director invitado de distintas agrupaciones sinfónicas y de cámara en Venezuela, Colombia, Bahamas, Corea del Sur y los Estados Unidos, demostrando así gran dominio en la interpretación del repertorio clásico y popular. En 2004 produjo su primer disco como solista titulado “Nicolás Real-Música Oriental Venezolana” en el que explora la riqueza

musical de la región oriental de su Venezuela. En 2010 realizó la 1ra. Gira por los Estados Unidos llamada "Nicolás Real, Sonidos de Latinoamérica", producida por Amundos Productions y patrocinada por CITGO Corporation. El verano de 2015 se desempeñó como flautista activo de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Profesor de la Academia Latinoamericana de Flauta, Profesor de la Cátedra de Flauta de la Facultad de Artes de la Universidad de los Andes, y Tallerista y Director itinerante del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela "EL SISTEMA". En la actualidad, Nicolás Real es un exitoso solista y docente internacional.

Teatro de la Luna, fundado en 1991, en sus veinticinco años de entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y por el servicio a la comunidad y su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009*.

La meta de facilitar el acercamiento entre las comunidades hispana y angloparlantes se logra fomentando el diálogo y la participación comunitaria a través del sistema de servicio de traducción al inglés y las actividades artísticas bilingües.

El Rosslyn Spectrum Theater cuenta con amplio estacionamiento gratuito. Para más detalles, consultar www.teatrodelaluna.org/direcciones Los boletos pueden ser adquiridos on-line en www.teatrodelaluna.org Además están a la venta en TicketPlace.org y Goldstar.com a precios reducidos.

Dos boletos de cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa del área.

INFORMES y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501(c) y cuenta con el apoyo de: Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development and Arlington Commission for the Arts, Mayor's Office on Latino Affairs (MOLA), fundaciones privadas, corporaciones, y aportes individuales.