

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Octubre 18, 2016

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: Funciones de las obras:
“Nuestra Señora de las Nubes” de Aristides Vargas
“De Hombre a Hombre” de Mariano Moro
En español con proyección de títulos en inglés

QUIÉNES: Teatro de la Luna

CUÁNDO: noviembre, viernes 18 @ 8pm: “Nuestra Señora de las Nubes”
noviembre, sábado 19 @ 8pm & domingo 20, 4pm: “De Hombre a Hombre”

DÓNDE: Rosslyn Spectrum Theater
1611 N. Kent Street, Arlington VA 22209

BOLETOS: Regular \$ 35, Senior o Estudiantes \$30

INFORMACIÓN: 703-548-3092 ; www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna en su 26^a. Temporada
‘Más Luna que Nunca’
presenta
“Nuestra Señora de las Nubes”
y
“De Hombre a Hombre”

TEATRO DE LA LUNA se complace en comunicar la presentación de las siguientes dos obras de autores argentinos, “Nuestra Señora de las Nubes” de Aristides Vargas bajo la dirección de Micky Thomas y “De Hombre a Hombre” de Mariano Moro dirigida por Mario Marcel, dentro de la temporada “Más Luna que Nunca”.

De la Obra Nuestra Señora de las Nubes

“...esta gente nos mira como si fuéramos inmigrantes...” acota uno de los personajes.

Un encuentro entre Bruna y Oscar –dos exiliados más de las tantas Nuestra Señora de las Nubes– recuerdan, caen, viven y representan los más emblemáticos personajes de un continente llamado exilio.

Del Autor

Aristides Vargas Nació en Córdoba, Argentina y desde muy niño vivió en Mendoza, Argentina. En 1975 se exilia debido al golpe militar y se establece en Ecuador donde consigue fundar el Grupo de Teatro Malayerba, junto a Charo Francés y Susana Pautaso. Sus obras tienen como tema la inmigración, la memoria y la marginalidad. Entre sus obras se cuentan “Jardín de Pulpos”, “Pluma”, “La edad de la ciruela”, “Donde el viento hace buñuelos”. Entre sus premios se encuentra el Premio “El Gallo de La Habana”, el cual recibe en 2012, como reconocimiento a su apoyo al teatro de América Latina y el Caribe.

Del Director y Actor

Micky Thomas (dominicano) formado en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Santo Domingo, República Dominicana, integró el Teatro Guloya durante 10 años participando en varios montajes, destacándose en “El 28”, “Monte Fantástico”, “El Tsunami”, entre otras. Actualmente es parte del equipo técnico del Teatro de la Luna y maestro del programa Experiencia Teatral.

De la Actriz

Marcela Ferlito (paraguaya) desde los 6 años de edad ha estado involucrada en el teatro, ya sea actuando, como apoyo técnico, de traducción e interpretación o como docente. Ha trabajado con GALA Teatro Hispano, Source Theatre, Duke Ellington School of the Arts, The Ellington Company y con los departamentos de teatro de George Mason University, Montgomery College y University of Maryland. Egresó de la escuela secundaria Duke Ellington School of the Arts en Washington, DC y tiene un Asociado en Artes de Montgomery College y un Bachiller en Artes de University of Maryland. Actualmente se desempeña como actriz, maestra, y Coordinadora del programa Experiencia Teatral del Teatro de la Luna.

Premios y Reconocimientos

Micky Thomas y Marcela Ferlito han presentado recientemente esta obra, “Nuestra Señora de las Nubes” dentro del marco del Festival de Teatro Hispano del Comisionado Dominicano de Cultura en Nueva York resultando ganadores del 1er. Premio otorgado a la mejor producción, mejor actriz y mejor vestuario. Han sido nominados y acreedores también en Nueva York de los premios ATI 2016 como Actores de Gira; igualmente Thomas y Ferlito fueron galardonados en Monologando Ando 2015 y 2016 en Nueva York. En el área han recibido los Premios Latin Community 2016, Heroes Latinos, como mejor Actor y Mejor Actriz.

De la obra De Hombre a Hombre

“El pez por la boca muere...siempre se arrepiente quien revela sus secretos...”

Una obra que enfrenta el deseo y el amor al deber y la moral. Aspectos del ser humano que ponen en manifiesto la inmensa soledad y el silencio confrontándose en la piel de Juan y Andrés.

De los actores

Pablo Guillén (hondureño) ha egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Tegucigalpa y del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami (USA). Ha participado como actor y aprendiz en el ODIN WEEK FESTIVAL del TEATRO ODIN – Dinamarca. Entre sus trabajos actorales se destacan “Cuánto cuesta el hierro” de Bertold Brecht en su tierra natal; “A Puerta Cerrada” de Jean Paul Sartre en el Festival Latinoamericano en Miami y Global Stilt Congress performance, Congreso de Actores Zanqueros de la Compañía Carpet Bag Brigade en San Francisco, CA.

Edwin R. Bernal (guatemalteco) ha egresado del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami Dade College (USA). Entre sus trabajos presentados como actor se mencionan “El Mundo de los Sueños” bajo la dirección de Sonia de Martín; “Volvió una Noche” de Eduardo Rovner – lectura dramatizada, “Hamlet” de W. Shakespeare - monólogo parte de “Exorcismo”, collage dirigido por Cristina Rebull y Sonia de Martín. Recientemente se destacó en “Cuerpo en Alquiler” de su autoría, presentándose en teatro y televisión en Washington DC y en Nueva York (USA).

Del Autor

Mariano Moro Licenciado en Psicología, formado en teatro en Mar del Plata y Buenos Aires, alterna roles de autor, director y actor. Entre sus trabajos de dramaturgo y director realizó ‘Matarás a tu madre’, ‘Edipo y Yocasta’ y ‘Fraternidad’ (Premios Estrella de Mar 2000-2001-2005), ‘La Suplente’ (Premio Estrella de Mar / Primer Premio Festival Latinoamericano de Monólogos, Brasil -2004) entre otras. Se encargó de la dramaturgia de ‘Bathory’ para A.M. Stekelman y colaboró con Cecilia y M. A. Elías para ‘Tal vez el viento’. Escribió y dirigió ‘De hombre a hombre’ texto ganador en España del Concurso Festival Visible, obras dramáticas/SGAE/Fundación Autor 2007. Sus obras “Quien lo probó lo sabe” y “Jesucristo” fueron aplaudidas en dos de los Festivales Internacionales de Teatro Hispano del Teatro de la Luna. En 2009 estrena ‘Porque soy psicóloga’ de su autoría y dirección, nominado a Estrella de Mar / Mejor Unipersonal Humorístico y en 2010, ‘El Mal Menor’ y ‘Una mujer en campaña’ mientras Colihue Editora lanza su libro ‘Seis obras’. Sus obras son representadas dentro y fuera del país, siendo hoy día, uno de los autores argentinos más prolíficos y más premiados.

Del Director

Mario Marcel, director, actor, maestro, fundador (entre otros teatros) del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, en ésta como en otras latitudes.

PARA RECORDAR:

- Boletos: Regulares **\$35**; Estudiantes y Mayores de 60 años **\$30**
Reciba \$5 dólares de descuento por su compra ON-LINE.
- Sesiones de Debate o conversatorio, terminada la presentación
- En la función matinee del domingo se ofrece Cuidado de Niños.

Programa sujeto a cambios

**Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada
de cada medio de prensa para cada producción.**

Para obtener fotografías de las producciones de por favor visiten nuestra página web
www.teatrodelaluna.org/prensa
y sigan las instrucciones antes de hacer clic en ***Fotografías.***

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

Website: www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos que opera bajo la categoría 501(c) (3) y recibe apoyo de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development, Arlington Commission for the Arts, Mayor's office on Latino Affairs, fundaciones y donaciones individuales.