

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Octubre 11, 2017

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: “DESDE EL ANDAMIO” “INFORME PARA UNA ACADEMIA”
& “LOS OJOS ABIERTOS DE ELLA” *Area Premières* (in Spanish only)

QUIÉNES: EDWIN R. BERNAL en “DESDE EL ANDAMIO”
Oct. 20, 21, at 8:00 pm
Oct. 22 at 4:00 pm

PABLO GUILLEN en “INFORME PARA UNA ACADEMIA”
Oct. 27, 28 at 8:00 pm; Oct. 29, at 4 pm
Nov. 3, 4, at 8:00 pm; Nov. 5, at 4 pm

MARCELA FERLITO y MICKY THOMAS en
“LOS OJOS ABIERTOS DE ELLA”
Nov. 10, 11, 17, 18 at 8 pm
Nov. 12, 19, at 4 pm

DÓNDE: CASA DE LA LUNA
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011

BOLETOS: \$25 y \$20 Estudiantes y Mayores (+60 años)

INFORMACIÓN: 703-548-3092 o 202-882-6227; www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna presenta “3 piezas, 4 intérpretes”

TEATRO DE LA LUNA se enorgullece en presentar tres piezas en las próximas 5 semanas de octubre y noviembre del corriente año. Autores de Argentina, República Checa y Uruguay y actores también de distintas nacionalidades, como Guatemala, Honduras, Paraguay y República Dominicana.

DESDE EL ANDAMIO de CARLOS M. ALSINA (ARGENTINA)

Dirección: MARIO MARCEL

Oct. 20, 21, at 8:00 pm - Oct. 22 at 4:00 pm

De la Obra: Suspendidos en el aire un andamio y un hombre -quien decidió vivir en él- cuenta y reflexiona sobre la vida, la muerte, el amor y la soledad. Sus deseos, sueños y fantasías le revelarán eso que no alcanza a entender.

Del Actor: Edwin Bernal, guatemalteco, ha egresado del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami Dade College (USA). Entre sus trabajos presentados como actor se mencionan “El Mundo de los Sueños” bajo la dirección de Sonia de Martín; “Volvió una Noche” de Eduardo Rovner – lectura dramatizada, “Hamlet” de W. Shakespeare - monólogo parte de “Exorcismo”, collage dirigido por Cristina Rebull y Sonia de Martín. Se destacó en “Cuerpo en Alquiler” de su autoría, en “De Hombre a Hombre” de Mariano Moro, presentándose en teatro y televisión en Washington DC y en Nueva York (USA). Recibió premios y nominaciones en su carrera de actor.

INFORME PARA UNA ACADEMIA de FRANZ KAFKA (REPUBLICA CHECA)

Dirección: MARIO MARCEL

Oct. 27, 28 at 8:00 pm; Oct. 29, at 4 pm

Nov. 3, 4, at 8:00 pm; Nov. 5, at 4 pm

De la Obra: Escrito que navega entre el cuento y el relato. El testimonio de un simio-hombre que nos lleva de la comedia al drama hasta llegar a la farsa y la sátira. KAFKA X KAFKA.

Del actor: Pablo Guillén, hondureño, ha egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Tegucigalpa y del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami (USA). Ha participado como actor y aprendiz en el ODIN WEEK FESTIVAL del TEATRO ODIN – Dinamarca. Entre sus trabajos actorales se destacan “Cuánto cuesta el hierro” de Bertold Brecht en su tierra natal; “A Puerta Cerrada” de Jean Paul Sartre en el Festival Latinoamericano en Miami y Global Stilt Congress performance, Congreso de Actores Zanqueros de la Compañía Carpet Bag Brigade en San Francisco, CA. En la temporada pasada del Teatro de la Luna se destacó en “De Hombre a Hombre” de Mariano Moro y recientemente hizo varias presentaciones de “Informe para una Academia” de Kafka en su natal Tegucigalpa. Pablo también participa como actor y técnico en el programa Experiencia Teatral del Teatro de la Luna.

LOS OJOS ABIERTOS DE ELLA de RAQUEL DIANA (URUGUAY)

Dirección MICKY THOMAS

Nov. 10, 11, 17, 18 at 8 pm

Nov. 12, 19, at 4 pm

De la Obra: La vida, el amor o la muerte... sucesos, encuentros y recuerdos de Ella... sentimientos de dolor, amor, ternura en espacios y tiempos diferentes... De una de las plumas más importantes del teatro latinoamericano contemporáneo.

De la Actriz: Marcela Ferlito, paraguaya, desde los 6 años de edad ha estado involucrada en el teatro, ya sea actuando, como apoyo técnico, de traducción e interpretación o como docente. Ha trabajado con GALA Teatro Hispano, Source Theatre, Duke Ellington School of the Arts, The Ellington Company y con los departamentos de teatro de George Mason University, Montgomery College y University of Maryland. Egresó de la escuela secundaria Duke Ellington School of the Arts en Washington, DC y tiene un Asociado en Artes de Montgomery College y un Bachiller en Artes de University of Maryland. Actualmente se desempeña como actriz, maestra, y Coordinadora del programa Experiencia Teatral del Teatro de la Luna.

Del actor y Director: Micky Thomas, dominicano, formado en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Santo Domingo, República Dominicana, integró el Teatro Guloya durante 10 años participando en varios montajes, destacándose en “El 28”, “Monte Fantástico”, “El Tsunami”, entre otras. Actualmente es parte del equipo técnico del Teatro de la Luna y maestro del programa Experiencia Teatral. En la Temporada pasada se destacó en “Nuestra Señora de las Nubes de Aristides Vargas. Recientemente ha sido nominado en varias categorías en el 7º. Festival Teatro Hispano –Comisionado Dominicano de Cultura, Nueva York.

Del Director MARIO MARCEL director, actor, maestro, fundador (entre otros teatros) del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, en ésta como en otras latitudes.

Teatro de la Luna, fundado en 1991, continúa produciendo obras y otros eventos culturales que celebran la cultura Latino Americana. La organización ha sido reconocida en varias ocasiones por sus contribuciones culturales. El director Mario Marcel recibió el *Elizabeth Campbell Award* por sus contribuciones a las artes. Este reconocimiento fue otorgado por el American Association of University Women's Arlington chapter. En dos ocasiones, Teatro de la Luna fue honrado con el premio *STAR* del Arlington County Commission for the Arts por su excelencia administrativa y servicio a la comunidad. Nucky Walder, productora del Teatro de la Luna ha sido honrada con el premio de *Latina Woman Leadership 2009*. Muy recientemente Teatro de la Luna recibió "WORKING 4 THE COMMUNITY AWARD" premio otorgado por NBC 4 como reconocimiento por el servicio y compromiso a la comunidad.

PARA RECORDAR:

- Boletos: \$25; \$20 Estudiantes y Mayores de 60 años.

Programa sujeto a cambios

Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa para cada producción.

Para obtener fotografías de las producciones por favor visiten nuestra página web
www.teatrodelaluna.org/prensa
y sigan las instrucciones antes de hacer clic en **Fotografías**.

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092 / 202-882-6227
Email: info@teatrodelaluna.org BUY ON-LINE www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Oficina del Alcalde del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.