

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa-Difusión Inmediata

13 de mayo de 2018

Contacto: Nucky Walder

Tel: 202-882-6227

QUÉ: Vigésimo sexto
MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

QUIÉNES: Todos los poetas y amantes de la poesía

INVITADOS PARA ESTA EDICIÓN

Carlos Velásquez Torres (Colombia)

Jorge Galán (El Salvador)

Pedro Larrea (España)

Manuel Iris (México)

Milagros Terán (Nicaragua)

Plinio Chahín (República Dominicana)

CUÁNDO/

DONDE: **Viernes, 8 de junio de 2018 (1:30 pm-3:30 pm)**

BIBLIOTECA DEL CONGRESO

Mary Pickford Theater (Third floor, Madison Building, LM 302)

Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540

(Estación de Metro: [Capitol South](#) 'Líneas Azul, Naranja y Plateada')

Sábado, 9 de junio 2018 (2:00-8:00 p.m.)

CASA DE LA LUNA

4020 Georgia Ave. NW | Washington, D.C. 20011

(Estación de Metro: [Georgia Ave. Petworth](#) 'Green & Yellow Lines')

Estacionamiento **GRATIS** en la calle

BOLETOS: Entrada **GRATIS** (se agradecen donaciones)

La pluma y la palabra
MARATÓN DE POESÍA
Vigésimo sexto encuentro

Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la vigesimosexta edición del Maratón de la Poesía, “La Pluma y la Palabra”. Este evento, único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía escrita en español para rendir homenaje a los poetas de nuestras letras. Hombres y mujeres de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América tras recibir la invitación del Teatro de la Luna.

Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos - los poetas - entregando su canto y emoción, su experiencia y su saber.

Quienes deseen participar en esta gran Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, deben enviarlos por correo electrónico a: info@teatrodelaluna.org para intervenir en los momentos dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del poeta Rei Berroa, profesor de George Mason University y asesor literario del Teatro de la Luna, compartiremos la presencia de quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad humana a través de la poesía.

Lo mejor de la poesía contemporánea, los días 8 y 9 de junio próximos. El 8 de junio en la Biblioteca del Congreso, James Madison Building [Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540] y el sábado 9 en la CASA DE LA LUNA [4020 Georgia Avenue, NW, Washington, DC 20011].

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro-recopilación de poemas de este vigésimo sexto Maratón de Poesía, y estará a la venta el sábado en la Casa de la Luna. Esta edición está dedicada a conmemorar el centenario de los poetas Leopoldo de Luis, de España, y Aída Cartagena Portalatín, de la República Dominicana.

Como es tradicional en nuestro Maratón, habrá servicio de cafetería, exposición y venta de libros de los autores.

Secuencia del XXVI Maratón

Viernes, 8 de junio: Biblioteca del Congreso (*Mary Pickford Theater LM-302*)

1:30-3:30 p.m. Encuentro de los poetas, lectura de poemas y discusión: “El lugar de la poesía hoy.” Participan todos los poetas invitados

Coordina el programa el poeta Rei Berroa, asesor literario, Teatro de la Luna.

Sábado, 9 de junio: CASA DE LA LUNA

2:00-2:15 p.m. Apertura del XXVI Maratón de la Poesía: Rei Berroa

2:15-2:45 p.m. Primera ronda de poetas invitados (Grupo I):
Milagros Terán (Nicaragua), Carlos Velásquez Torres (Colombia), Jorge Galán (El Salvador).

2.45 -3.15 p.m. Primera ronda de poetas invitados (Grupo II):
Pedro Larrea (España), Manuel Iris (México)
Plinio Chahín (República Dominicana)

3:15-3:45 p.m. Primer grupo de poetas de la zona de Washington (por invitación):
Carlos Parada (El Salvador), Gladys Ilarregui (Argentina), Ricardo Ballón (Bolivia), Naomi Ayala (Puerto Rico)

3:45-4:15 p.m. Segundo grupo de poetas de la zona de Washington (por invitación):
Consuelo Hernández (Colombia), Luis A. Ambroggio (Argentina), José Ballesteros (Ecuador), Alberto Avendaño (España)

4.15-4:45 pm Primera participación del público en general [previa inscripción]

4:45-5.05 p.m. Otras manifestaciones artísticas: música, danza, folclore [por inscripción]
Poesía en lenguas indígenas

5:05-5:30 p.m. Segunda participación del público en general [previa inscripción]

5:30-6:00 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (Grupo I)

6:00-6:30 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (Grupo II)

6:30-7:00 p.m. Tercera participación del público en general [previa inscripción]

7:00-8:00 p.m. Micrófono libre: Poemas desde todos los flancos del existir más hondo

8:00 p.m. Despedida: La Poesía es un gran abrazo que nos transforma,
haciendo del mundo un mejor lugar para la vida

PARA MÁS INFORMACIÓN: 202-882-6227 / 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de La Oficina de la Alcaldía para Asuntos Hispanos (MOLA), Dc Commission on the Arts and Humanities, fundaciones privadas, y aportes individuales.

El XXVI Maratón de la Poesía es apoyado en parte por el Banco Popular Dominicano, Casa de la Cultura El Salvador y la Oficina Cultural de la Embajada de España.

XXVI MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

POETAS QUE PARTICIPAN

Plinio Chahín (Santo Domingo). Enseña en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Entre sus libros, cabe citar: *Pensar las formas* (2017); *Fantasmas de otros. Minificción* (2016); *Sin remedio, seguido de Consumación de la carne* (2015); *Narración de un cuerpo, poesía reunida, 1986-2011. ¿Literatura sin lenguaje? Escritos sobre el silencio y otros textos* (Premio Nacional de Ensayo 2005). Con René Rodríguez Soriano, *Salvo el Insomnio* (cuentos, 2002).

Jorge Galán (El Salvador). Publicaciones: *La habitación al fondo de la casa* (Planeta), *Noviembre* (Tusquets), *Medianoche del mundo* (Visor) y *El círculo* (Visor), entre otros. Ha obtenido los premios Real Academia Española y Casa de América de poesía. *La habitación al fondo* fue publicada por Mondadori en Italia y en Alemania por Penguin Random House, entre otros países. Su novela *Noviembre* será publicada este junio por Little Brown.

Manuel Iris (México). Poeta Laureado de Cincinnati 2018-20, Premio Nacional de poesía Mérida por *Cuaderno de los sueños* y Premio Regional de poesía Rodolfo Figueroa por *Los disfraces del fuego* (finalista del premio Internacional de poesía del Festival de Lira, Ecuador). Recientemente fueron publicadas tres antologías de su poesía: *La luz desnuda* en Venezuela; *Frente al misterio* en El Salvador y *Traducir el silencio/Translating silence* en Nueva York.

Pedro Larrea (España). Es autor de *La orilla libre* (Ártese, 2013); *La tribu y la llama* (Amargord, 2015); *Manuscrito del hechicero* (Valparaíso, 2016) y su traducción al inglés, *The Wizard's Manuscript* (Valparaíso USA, 2017); y el ensayo *Federico García Lorca en Buenos Aires* (Renacimiento, 2015). Su obra aparece en *Revista de Occidente*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *ABCD*, *Círculo de Poesía*, *Revista Conexos* y *Catálogos de Valverde*.

Milagros Terán (Nicaragua). Comenzó a publicar poesía a los 17 años de edad en su Nicaragua natal. Premio Nacional “Mariana Sansón” por su poemario *Sol Lascivo*. Ha publicado *Las luces en la sien*; *Plaza de los comunes*; *Poemas de una niña*; *Lejos*. Traducida al inglés, italiano, finés, francés y portugués. En 2017 fue la primera poeta latinoamericana invitada al *Lahti International Writer's Reunion* en Finlandia.

Carlos Velásquez Torres (Colombia). Poeta, traductor, músico y académico. Estudió literatura en la Universidad Nacional de Colombia y en University of Washington. Doctor en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Arizona, Tucson. Enseña en New Mexico Highlands University. Publicó el poemario *Versos del Insilio* y fue ganador del concurso internacional *Revista Hybrido* de Nueva York con el libro de poemas *Es de tontos el regreso*.