

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Octubre 8, 2018

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: “MUJEREANDO” (US premiere) & “LOCA LA JUANA” obras
Taller “Teatro desde las Entrañas”

QUIÉN y CUÁNDO: JUANA ESTRELLA en “MUJEREANDO”
Nov. 2, 3 at 8:00 pm; Nov. 4 at 4:00 pm

JUANA ESTRELLA en LOCA LA JUANA
Nov. 9 & 10 at 8:00 pm; Nov. 11 at 4:00 pm

DÓNDE: CASA DE LA LUNA
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011

BOLETOS: \$30 y \$25 Estudiantes y Mayores (+60 años)

INFORMACIÓN: 202-882-6227 o 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna

presenta

“MUJEREANDO” & “LOCA LA JUANA”

TEATRO DE LA LUNA se enorgullece y tiene el privilegio de presentar en ambas producciones a la actriz ecuatoriana invitada, **JUANA ESTRELLA**.

Ambos espectáculos han sido premiados y reconocidos en su país de origen. Las funciones se presentarán en Casa de la Luna, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 en los días y horarios mencionados.

Juana Estrella además conducirá el Taller “Teatro desde las Entrañas” el 31 de octubre y el 5 y 7 de noviembre, de 7:00 a 9:00 pm en Casa de la Luna. El objetivo del taller es el de establecer una conexión directa mente-cuerpo. A través de ejercicios, terapias y juegos teatrales se abrirán centros energéticos bloqueados, despertando zonas dormidas, reconectando centros lúdicos, revitalizando la energía.

De la Obra:

“**MUJEREANDO**...historias que viví, que oí, que me contaron. Un homenaje a las mujeres de nuestra vida” al decir de su autora e intérprete.

“**Mujereando**” de Juana Estrella, es una obra de teatro-instalación, donde la actriz funde estos dos géneros para hacernos un acercamiento al universo femenino de manera sutil y profunda. La dramaturgia contemporánea se nutre de historias reales que parten de la vida misma de las mujeres. La realidad supera por mucho a la fantasía y la escena reclama lo vivo como esencia del hecho teatral. La obra, una serie de monólogos cuyo objetivo principal es ser un grito, una bofetada, un SOS y por, sobre todo, un sentido y honesto homenaje a nosotras mismas, a esa utopía que nos debemos por historia y por sororidad. Una obra necesaria, urgente. Un manifiesto de nuestras feminidades. El tratamiento de la obra cuenta con mucho sentido teatral, del drama y la comedia como es característica de esta gran actriz.

De la obra:

“LOCA LA JUANA”, cuya autoría se debe también a su intérprete, la versátil Juana Estrella, fue dirigida por Pablo Aguirre Andrade y fue presentada en el XVII Festival Internacional de Teatro Hispano producido por el Teatro de la Luna en 2014.

Siempre se pensó que no hay mayor locura que una persona hablando sola... Y se seguirá pensando. En teatro a esa locura se le llama ‘monólogo’. Hoy tenemos a las tres Juanas más conocidas y/o famosas que la historia nos puso delante: Juana de Arco, Juana de Castilla y La Papisa Juana. Éstas, serias y de labor encomiable, serán interpretadas por ‘nuestra Juana actual’, la Juana Estrella, cuyo humor inmenso y total nos mostrará que no es "Juana La Loca", es "La loca de Juana".

De la Actriz

JUANA ESTRELLA es actriz cuencana con una rica y extensa trayectoria artística. Ha participado en numerosos montajes teatrales, entre ellos, ‘Agüita de Viejas’ de María Beatriz Vergara, ‘Cristóbal Colón’ de Michael Ghelderode con el grupo Trapatiesta, ‘Delirio a dúo’ de E. Ionesco, ‘La Magdalena’ de Margarita Yourcenar, ‘Los monólogos de la vagina’ de Eve Ensler, ‘El eterno femenino’ de Rosario Castellanos, ‘Monólogo de la escoba’, ‘Kito kon K’ de Peko Andino, ‘Ida y vuelta’ de Juan Andrade. Ha actuado bajo la dirección de María Beatriz Vergara, Viviana Cordero, Juan Andrade, Peko Andino. Ha participado en festivales nacionales e internacionales en Centroamérica y Europa. Cumplió roles protagónicos en series de TV y en cine, destacándose en el film ecuatoriano de Tania Hermida ‘En el nombre de la hija’. Ha sido muy aplaudida en ECUADOR MÁGICO en ‘La Escoba’ y en ‘Magdalena la Mujer Borrada’ y en otras piezas de su autoría.

Teatro de la Luna, fundado en 1991, continua con su entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y por el servicio a la comunidad, en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y muy recientemente con el *Lifetime Achievement Award* concedido por la Alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA.

PARA RECORDAR:

• Boletos: \$30; \$25 Estudiantes y Mayores de 60 años. **Programa sujeto a cambios**

Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa para cada producción.

Para obtener fotografías de las producciones por favor visiten nuestra página web
www.teatrodelaluna.org/prensa
y sigan las instrucciones antes de hacer clic en **Fotografías**.

INFORMACIÓN y RESERVAS: 202-882-6227 / 703-548 3092
Email: info@teatrodelaluna.org Website: www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, de la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

