|  |  |
| --- | --- |
| **Teatro de la Luna** | *—al mejor estilo latinoamericano* |
| *—with the best Latin American style* |

4020 Georgia Avenue, NW ● Washington, DC 20011 ● Tel.: (202) 882-6227

Nota de Prensa – Difusión Inmediata Contacto: Nucky Walder

Noviembre 16, 2023 Tel: 202-882-6227

**QUÉ:**  **TEATRO en ATRIL: “TIERRA DEL FUEGO”** de **Mario Diament**

**CUÁNDO: Sábado, diciembre 2, 7pm. y Domingo, diciembre 3, 3:00 pm.**

**DÓNDE: TEATRO DE LA LUNA** 4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011 Estación Metro Georgia Ave. – Petworth. Estacionamiento en la calle.

**BOLETOS: “PAGUE LO QUE PUEDA”**

**INFORMACIÓN:** **202-882-6227** [**www.teatrodelaluna.org**](http://www.teatrodelaluna.org)

**TEATRO DE LUNA** presenta **“TIERRA DEL FUEGO”**

**Teatro en ATRIL**

**TEATRO DE LA LUNA** tiene el placer de anunciar la segunda obra del **CICLO DE TEATRO EN ATRIL** en español,con **TIERRA DEL FUEGO** pieza teatral del argentino **Mario Diament** bajo la dirección de **Mario Marcel** conduciendo además los Talleres de Interpretación del texto cuyo objetivo es la preparación mental e intelectual del actor. Participan en los roles de la pieza, **Graciela Rivas, Marco Echeverría, Rodin Ruiz,** **Zarko Retamal, Maribel Woodward,** y como narradora se cuenta con **Luzmaría Esparza.** Las presentaciones finales en español, culminación de los Talleres de Preparación Actoral y Teatro Leído se realizarán en el **Teatro de la Luna**, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011, los días **sábado 2** a las **7pm** y el **domingo 3** a las **3:00 pm** del **mes de diciembre** del corriente año. Como de costumbre, los espectadores están invitados a participar, terminada la interpretación de la pieza, de los tradicionales debates conducidos por invitados especiales.

**DE LA OBRA** Inspirada en un hecho real, "Tierra del Fuego" cuenta la historia de una ex-azafata israelí, víctima de un atentado en el que resultó herida y su mejor amiga muerta. Veintidós años después decide encontrarse con el autor del atentado, detenido en una prisión de Londres, condenado a cadena perpetua. El relato se propone reflexionar sobre la necesidad de escuchar la historia del otro, del enemigo, como condición necesaria para iniciar un diálogo y comenzar a esbozar la paz y la convivencia pacífica como posibilidad. Una propuesta para reflexionar sobre las causas y consecuencias de la violencia político militar, en una de las zonas más candentes del planeta, y sobre el lugar del diálogo y la palabra como medio para la convivencia pacífica y la justicia. Una obra teatral relevante del consagrado Mario Diament, cuyo significado excede el limitado contorno del conflicto del Medio Oriente. Tierra del Fuego ha sido representada en muchos escenarios dentro y fuera de la Argentina.

**DEL AUTOR** M**ario Diament** (17 de abril de 1942) es un dramaturgo, periodista, narrador, ensayista y guionista argentino. Ha vivido en Nueva York y en Israel. Su trayectoria periodística se inició en el diario La Opinión donde se desempeñó como jefe de redacción. Fue director del diario El Cronista, la revista Expreso y trabajó en el diario Clarín y El Nuevo Herald en Miami, entre otros. Es columnista permanente de La Nación de Buenos Aires, reside en Miami y es profesor y director de la Escuela de Periodismo y Medios de Comunicación de la Universidad Internacional de la Florida. Recibió el Premio Konex - Diploma al Mérito a las Letras en 2014, como uno de los 5 mejores escritores de teatro del período 2004-2008. Publicó “Martín Eidán” una novela en el 2006. Como dramaturgo escribió El libro de Ruth, Tango perdido, Crónica de un Secuestro, Esquirlas, Cita a ciegas, El Invitado, Equinoccio, Un informe sobre la banalidad del amor, Pequeñas Infidelidades y varias más.En [1976](https://es.wikipedia.org/wiki/1976) fue responsable del guion del filme [¿Qué es el otoño?](https://es.wikipedia.org/wiki/%C2%BFQu%C3%A9_es_el_oto%C3%B1o%3F) de [David José Kohon](https://es.wikipedia.org/wiki/David_Jos%C3%A9_Kohon) con [Alfredo Alcón](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfredo_Alc%C3%B3n) y en [2014](https://es.wikipedia.org/wiki/2014) se estrenó la coproducción de Argentina y España [Inevitable](https://es.wikipedia.org/wiki/Inevitable_%28pel%C3%ADcula%29) dirigida por [Jorge Algora](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Algora), basada en su obra Cita a ciegas.

**DEL DIRECTOR Mario Marcel**,director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comu­nidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística dondequiera expuso su talento.

**Teatro de la Luna**, fundado en 1991, reconocido por su quehacer en pro de la cultura latinoamericana y por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y el servicio a la comunidad; en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4*,* Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award-2018* concedido por la alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y un especial en Telemundo - Canal 44.; El Director Mario Marcel recientemente (2023) fue reconocido por la Fundación Nueva Esperanza por sus años de trayectoria artística en beneficio de la comunidad.

La meta de enlazar las comunidades Hispano y Anglo-parlantes se consigue con el diálogo e involucrando a la comunidad a través de eventos teatrales y culturales bilingües.

**PARA RECORDAR** \* **Boletos**: Pague lo que Pueda. \* Estacionamiento en la calle \* Estación Metro Georgia Ave. –Petworth- líneas verde y amarilla.

**INFORMES/RESERVAS: 202-882-6227** **info@teatrodelaluna.org**[**www.teatrodelaluna.org**](http://www.teatrodelaluna.org)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, de la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

-33-