

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American style

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
FEBRERO 20, 2025

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

CANCELADA

QUÉ: 'BAILANDO SOLA CADA NOCHE' de Raquel Diana (área-premiere)
Traducción al Inglés Sophie Stevens

CUÁNDO: ABRIL 2025
Viernes y Sábados, 8:00 pm; Domingos 3:00 pm

DÓNDE: TEATRO DE LA LUNA
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011 Estación Metro Georgia Ave. –Petworth. Estacionamiento en la calle. Gratis los domingos

BOLETOS: \$30 y \$25 Estudiantes y Mayores (+60 años)

INFORMACIÓN: 202-882-6227 www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LUNA presenta

'BAILANDO SOLA CADA NOCHE' ¡Nuevas Fechas!

TEATRO DE LA LUNA tiene el privilegio de presentar por primera vez en el área metropolitana la obra **Bailando Sola Cada Noche** de la uruguaya **Raquel Diana**, bajo la dirección de **Mario Marcel** y la actuación de **Máximo Cáceres, Marcela Ferlito, Karen Morales Chacana**. Los subtítulos que se proyectan traducidos al inglés son de **Sophie Stevens**.

La obra se presentará en el **Teatro de la Luna**, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 los días viernes y sábados a las 8:00 pm y domingos, 3:00 pm por cuatro semanas consecutivas del 3 al 27 de Abril, del corriente año. Por excepción, el domingo 20 de Abril no habrá función. Como de costumbre, los espectadores están invitados a participar de los tradicionales **Viernes de**

Debates conducidos por invitados especiales y el **sábado 5 de abril**, terminada la función, se ofrecerá un brindis a los asistentes celebrando la “Noche de Luna”

DE LA OBRA Esta comedia muy especial, única en su estilo, está basada en una historia real. Joyce Vincent fue una mujer que, huyendo de la violencia doméstica, fue alojada en un refugio para mujeres (un departamento en el que vivía sola). Murió por un derrame cerebral a principios de 2003. Su cuerpo permaneció tres años rodeado por sus regalos de Navidad sin abrir, con el televisor y la calefacción encendidos, hasta que fue descubierto en abril de 2006. En esta obra, la muerta, confundida, dialoga con otras dos entidades mientras los años pasan.

DE LA DRAMATURGA **Raquel Diana** nació en Montevideo en 1960. Dramaturga, actriz, directora teatral, docente, egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático y del Instituto de Profesores Artigas, Montevideo, Uruguay. Sus obras teatrales han recibido numerosos premios y distinciones: Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay (Premio Nacional de Literatura en seis oportunidades), Premio Florencio, Premio Onetti, AGADU, FUTU, Fundación Lolita Rubial, entre otros. Sus piezas han sido estrenadas en Uruguay, Argentina, Brasil, Paraguay, Bolivia, Colombia, Cuba, Perú, Francia, Bélgica, Italia, España, México, Inglaterra y Estados Unidos. Entre sus obras se destacan: “Cuentos de Hadas”, “Dulce Veneno”, “Secretos”, “Los ojos abiertos de ella” entre otras.

DEL DIRECTOR **Mario Marcel**, argentino, director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística dondequiera expuso su talento.

DE LOS ACTORES El elenco está compuesto por **Máximo Cáceres** quien debuta en el Teatro de la Luna, mientras las dos actrices, **Karen Morales Chacana** y **Marcela Ferlito** son reconocidas figuras quienes han subido varias veces a nuestros y otros escenarios participando en numerosas producciones con resonado éxito.

Teatro de la Luna, fundado en 1991, continúa con su entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias ocasiones. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y el servicio a la comunidad; en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award-2018* concedido por la alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y un especial en Telemundo - Canal 44.; El Director Mario Marcel fue reconocido por la Fundación Nueva Esperanza por sus años de trayectoria artística en beneficio de la comunidad y muy recientemente, tanto Marcel como Walder, ambos, fueron reconocidos en Abril y en Mayo, 2024 respectivamente, por las organizaciones LatinX Warriors DMV y Latinas con Voz.

La meta de enlazar las comunidades Hispano y Anglo-parlantes se consigue promoviendo el

diálogo e involucrando a la comunidad a través de eventos teatrales y culturales bilingües

PARA RECORDAR:

* Boletos: **\$30**; **\$25** Estudiantes y Mayores de 60 años. * Compre on-line
www.teatrodelaluna.org * Estacionamiento en la calle (gratis los domingos)

Nota: Dos Boletos de Cortesía por cada medio de prensa esperan su llamada.

INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org o www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización (501 © (3) exenta de impuestos, recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities; Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.